



VISITAS GRUPALES

Programa Educativo 2022

Una visita grupal es una oportunidad de conocer uno o varios espacios del museo, a través de obras y artistas en torno a diferentes temáticas.

A partir de nuestra Educación/ Metodología no formal, donde utilizamos el diálogo, la observación, el juego y la creatividad, niñas y niños participan de un recorrido en grupos pequeños que puede durar entre 40 a 60 minutos.

EJES TEMÁTICOS

CUERPO Y ESPACIO	Retrato y autorretrato	2
	Figura humana	2
MEDIO AMBIENTE	Animales	3
	Paisaje	3
	Un recorrdio por el parque	3
VANGUARDIAS	Surrealismo	4
	Expresionismo y abstracción	4
	Cubismo	5
	Suprematismo	5
	Pop Art	5
DERECHOS HUMANOS	Orígenes del arte latinoamericano	6
	Un poco diferentes pero muy iguales	6
	¿Qué es un estereotipo de género?	7
	El rol del artista	7
ARTE CONTEMPORÁNEO	Memoria e identidad	8
	Artistas que juegan con todo	8
	Performance	9

RETRATO Y AUTORRETRATO

DESDE LOS 4 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Conocer las características del retrato y autoretrato, identificar emociones y su relación con los colores.

POSIBILIDADES CREATIVAS

- a) Realizar un retrato o autorretrato con técnicas mixtas.
- b) Representar emociones en retratos con el fin de conformar un collage colectivo.



Se sugiere para personas con discapacidad cognitiva, auditiva y visual.

FIGURA HUMANA

DESDE LOS 4 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Identificar distintas formas en las que se ha representado la figura humana en la historia del arte.

POSIBILIDADES CREATIVAS

- a) Realizar de manera colectiva una representación contemporánea de la figura humana.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva.

ANIMALES DESDE LOS 3 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Conocer características de los animales y su relación con los seres humanos, diferenciar animales salvajes y domésticos.

POSIBILIDADES CREATIVAS

* Esta visita contiene una metodología de juegos grupales, no considera actividad plástica.



Se sugiere para personas con discapacidad cognitiva, auditiva y visual.

PAISAJE DESDE LOS 4 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Reconocer distintos tipos de paisajes con sus características y sus diversas interpretaciones en el arte.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Paisaje abstracto o figurativo.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva.

RECORRIDO POR EL PARQUE DESDE LOS 5 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Recorrer el entorno del museo para reconocer diversas especies de flora que habita en él.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Frottage.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva.

SURREALISMO

DESDE LOS 8 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Descubrir la historia y los fundamentos del surrealismo.

POSIBILIDADES CREATIVAS

- a) Crear un personaje surrealista.
- b) Ejercicio de relajación e imaginación, realizando un dibujo automático.
- c) Hacer un cadáver exquisito.



Se sugiere para personas con discapacidad cognitiva y auditiva.

EXPRESIONISMO Y ABSTRACCIÓN

DESDE LOS 6 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Entender la pintura como un elemento expresivo a través de las tendencias expresionistas de la pintura de distintas épocas.

POSIBILIDADES CREATIVAS

- a) Pintar de manera expresiva a través del seguimiento de diversos ritmos musicales.
- b) Hacer un autorretrato expresionista con técnicas mixtas.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva y cognitiva.

CUBISMO DESDE LOS 8 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Comprender los conceptos de plano y puntos de vista en la imagen bidimensional, a través del movimiento cubista.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Juego de Roll cubista/ Picasso.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva.

SUPREMATISMO DESDE LOS 6 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Identificar el color y la abstracción en la pintura.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Ejercicio de abstracción con papeles de colores y figuras geométricas.

b) Crear una obra suprematista, en técnica mixta.

POP ART DESDE LOS 7 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Conocer antecedentes del Pop Art.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Elaborar una historieta utilizando recursos del comic.

OP ART ARTE CINÉTICO

DESDE LOS 10 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Conocer características del arte cinético.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Confeccionar un dibujo que distorsione una imagen, provocando ilusiones ópticas.

> DERECHOS HUMANOS

ORÍGENES DEL ARTE LATINOAMERICANO

DESDE LOS 8 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Conocer el arte precolombino y su influencia en la pintura latinoamericana.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Confeccionar una obra colectiva sobre algún pueblo originario y sus tradiciones.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva.



UN POCO DIFERENTES PERO MUY IGUALES

DESDE LOS 8 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Valorar la diversidad de las personas.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Hacer autorretratos representando las características de cada persona.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva.

¿QUÉ ES UN ESTEREOTIPO DE GÉNERO?

DESDE LOS 10 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Conocer qué significan los estereotipos de género y cómo influyen en nuestras vidas.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Elaborar un fotomontaje que permita la discusión en torno a los estereotipos de género.

EL ROL DEL ARTISTA

DESDE LOS 13 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Analizar el rol de artistas en la representación de hechos históricos.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Representar, de forma simbólica, (con diversos elementos) un acontecimiento histórico relevante de la actualidad.

MEMORIA E IDENTIDAD

DESDE LOS 13 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Conocer la instalación y la performance con obras contemporáneas, vinculándolas a los conceptos de memoria e identidad.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Intervenir un espacio específico a partir de elementos que puedan formar una memoria colectiva de grupo, utilizando objetos, ropa y/o sonidos grabados.

ARTISTAS QUE JUEGAN CON TODO

DESDE LOS 10 AÑOS EN ADELANTE

OBJETIVO

Comprender que las obras de arte se hacen de muchas maneras, que todo lo que nos rodea se puede convertir en obra de arte.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Realizar un ejercicio de instalación, interviniendo el túnel de los sentidos.



Se sugiere para personas con discapacidad visual.

PERFORMANCE

DESDE LOS 10 AÑOS ADELANTE

OBJETIVO

Comprender nuevas herramientas de comunicación no verbales.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Realizar ejercicios de performance.

Para reservar un cupo para una visita grupal se debe escribir a inscripciones@artequinvina.cl o a través del formulario de inscripción del sitio www.artequinvina.cl