



ARTEQUIN
VIÑA DEL MAR

2022

ÍNDICE

01

SOMOS

02

ESTRUCTURA
ORGANIZACIONAL

03

ACCIONES
EDUCATIVAS

04

TEMPORADAS
DE TEATRO

05

PUBLICACIONES

06

PROYECTOS

07

ACCIONES CON
OTRAS INSTITUCIONES

08

REDES
SOCIALES

09

PRENSA

10

PROYECTOS
ADJUDICADOS





01
SOMOS

LA CORPORACIÓN

La corporación un Espacio para el Arte y el Mar es una entidad de derecho privado creada en el año 2008.

La conforman la Municipalidad de Viña del Mar, El Mercurio de Valparaíso, el Instituto de Seguridad del Trabajo, Chilquinta Energía, Gas Valpo, Clínica Ciudad del Mar y Esva.



EL MUSEO

Artequin Viña del Mar es un museo educativo de arte dedicado a acercar a niños y niñas a la historia del arte, con una metodología participativa y lúdica que se complementa con reproducciones de obras de arte. A través de visitas grupales, talleres y diferentes experiencias didácticas, el Museo invita a pensar sobre temáticas relevantes como el reflejo de la vida a través del arte, la equidad de género en las relaciones humanas, la valoración de la diversidad cultural y social, y el respeto por la identidad de las personas. Cuenta con una colección de reproducciones con obras representativas de artistas fundamentales de la historia del arte, obras escultóricas que abarcan desde el arte egípcio al siglo XX, además de una colección de reproducciones de pintura nacional y latinoamericana que conforman las muestras itinerantes.



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras



Cuando nos fijamos un rumbo para el año 2022 pensamos en forma automática, “la educación emocional” debe ser nuestra guía. Lo pensamos desde lo que sucedía en las salas de clases, al interior de los hogares, y nos dimos cuenta de la importancia de mostrar la educación artística como herramienta de el manejo de las emociones. El 2022 fue un año de volver a la normalidad, luego de las severas restricciones pandémicas, volviendo a viajar y llevar nuestra metodología a más de veinte localidades de nuestra región, de recorrer cientos de kilómetros, decenas de establecimientos con itinerancias llenas de artes y entretenición. Siempre buscamos el trabajo colaborativo, en red con instituciones y personas, en conjunto con el Ministerio del las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Municipalidad de Viña del Mar, la Red Viva de Museos y la Red Regional de Museos Valparaíso. Fue un año donde comenzamos a mirar hacia afuera, más allá de nuestro espacio e iniciamos la exploración de nuestro entorno, el parque y la ciudad. Ahora vamos en la búsqueda que en los próximos años, nuestro museo esté integrado a la ciudad, forjando una relación sincrónica entre los territorios, el patrimonio y las comunidades.

Macarena Ruiz Balart
Directora Ejecutiva
Museo Artequin Viña del Mar



Artequin es un espacio muy especial para nuestra ciudad, es un lugar de encuentro de las familias que habitan Viña del Mar y de quienes nos visitan. Valoramos enormemente el principio motor que acompaña cada día el quehacer de este museo educativo, cuidando a nuestra sociedad, usando las artes y sus emociones. En conjunto, buscando que el juego y la entretenición sean pilares en la labor de educar y formar personas íntegras y curiosas, con ganas de saber más, destacando también que es un lugar que no solo cuida a niñas y niños, también busca abrazar a adolescentes y a personas mayores, apoyándolos con cursos y talleres para docentes, con programas de voluntariados, entreteniendo a las comunidades con temporadas de teatro, poniendo el foco en crear una sociedad más conectada con su territorio. En un hermoso entorno, formando parte del magnífico Parque Quinta Vergara, colabora nutriendo su actividad cultural, instando también al cuidado y resguardo por el medio ambiente. Espero que los siguientes años sigan siendo muy prósperos para la cultura, el arte y las comunidades que habitan Viña del Mar.

Macarena Ripamonti Serrano
Alcaldesa de Viña del Mar

MISIÓN

Contribuir a través de la educación artística a la comunidad, en especial niños y niñas, para motivar el amor por el arte, su desarrollo integral y consciente.

VISIÓN

Ser el espacio creativo e interactivo más importante de la Región de Valparaíso, orientado a niñas, niños y familias, donde se disfruta el arte en toda su expresión.

ENTUSIASMO COMPROMETIDO

Promovemos el trabajo coordinado y colaborativo dentro del equipo, con entusiasmo y de manera comprometida con el propósito de Artequin Viña del Mar.

EXPERIENCIA DE CALIDAD

En todo lo que hacemos, se percibe la calidad artística, técnica y humana, ofreciendo una experiencia transversal de alta satisfacción a los visitantes.

CERCANÍA, CALIDEZ Y EMPATÍA

Se recibe y acoge a los visitantes desde la cercanía y calidez que ofrecen las personas que trabajan en el museo, el entorno y las interacciones que promueve.

CREATIVIDAD E INNOVACIÓN CON EL CORAZÓN

Valoramos la creatividad e innovación como parte del quehacer central de la educación museal, que se plasma desde la programación de actividades hasta en la manera de desafiar los propios paradigmas.

INCLUSIÓN, DIVERSIDAD, EQUIDAD

Artequin Viña del Mar incorpora dentro de su quehacer, diversas temáticas, lenguajes, estilos y movimientos artísticos, que cuidan la inclusión y diversidad de la sociedad actual, en pos de una mirada íntegra de las relaciones humanas.

RESPONSABILIDAD CON LA SOCIEDAD Y EL MEDIO AMBIENTE

El museo incorpora con responsabilidad los desafíos sociales y medioambientales y los hace suyos, reflejándose en su quehacer educativo y artístico.





02

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

DIRECTORIO



Presidenta
Macarena Ripamonti
Serrano



Vicepresidente
Jaime Henríquez
Fernández



Director
Víctor Valle
Rohde



Secretaria
Macarena Deney
Pineda



Director
Luis Kipreos
Almallotis



Directora
Claudia Delgado
Beltrán



Secretaria
Gabriela Robin
Constancio



Coordinadora
Camila Estay
Peña



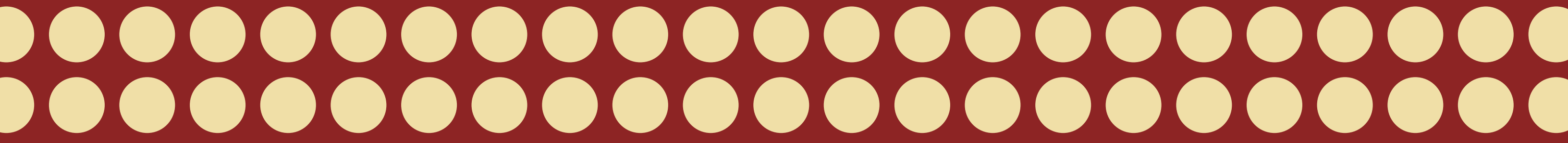
Directora
Karla San Martín
Allison



Directora
Paola Espejo
Auba



Tesorero
Rodolfo García
Sánchez



EQUIPO



Directora Ejecutiva
Macarena Ruiz Balart



Administradora
Mabel González Rojo



Coordinadora Área Educativa
Loreto Ledezma Labrín



Encargado de Comunicaciones
Cristóbal Pinto Irrázabal



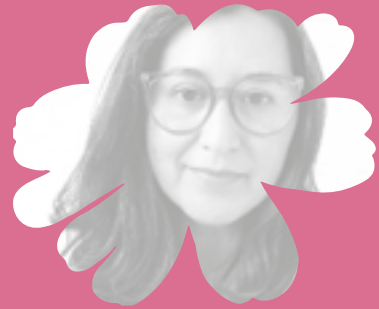
Asistente Administrativa
Marjorie González Sanhueza



Asistente Administrativa
Camila Rojo Cabrera



Recepcionista
Anriet Valdés González



Profesional del Área Educativa
Geraldine Escobar Alfaro



Profesional de Área Educativa
Carla Oliva Venegas



Encargada de Aseo
María Beatriz Bustamante Huaiquil



Encargado de Proyecto PAOCC
José Miguel Mingram López



Diseñadora
María José León Zanz



Abogado
Víctor Figueroa Mardones



Educador
Arturo Rodríguez Moreno



Educadora
Constanza Martínez Vicuña



Educadora
Camila Arriagada Castro



Educadora
Teresa Varas Reyes

Estudiantes en Práctica

Pedagogía en Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso

Piara Gallardo Guerrero
Pierina Gutiérrez Muñoz
Julissa Trujillo Núñez

Diseño de Productos, Universidad Técnica Federico Santa María

Telvy Godoy Vargas

Ecoturismo de DOUC UC

Bastián Carrasco Montenegro

Pedagogía en Educación Básica de la Universidad de Playa Ancha

Angelo Vásquez Muñoz
Pía Olivares Maldonado
Bastián Ibañez Bustos
Paz Alonso Barraza

Periodismo Universidad de Playa Ancha

Valentina Fuentes Álamos

Periodismo Universidad de Viña del Mar

José Azócar Repetto



03

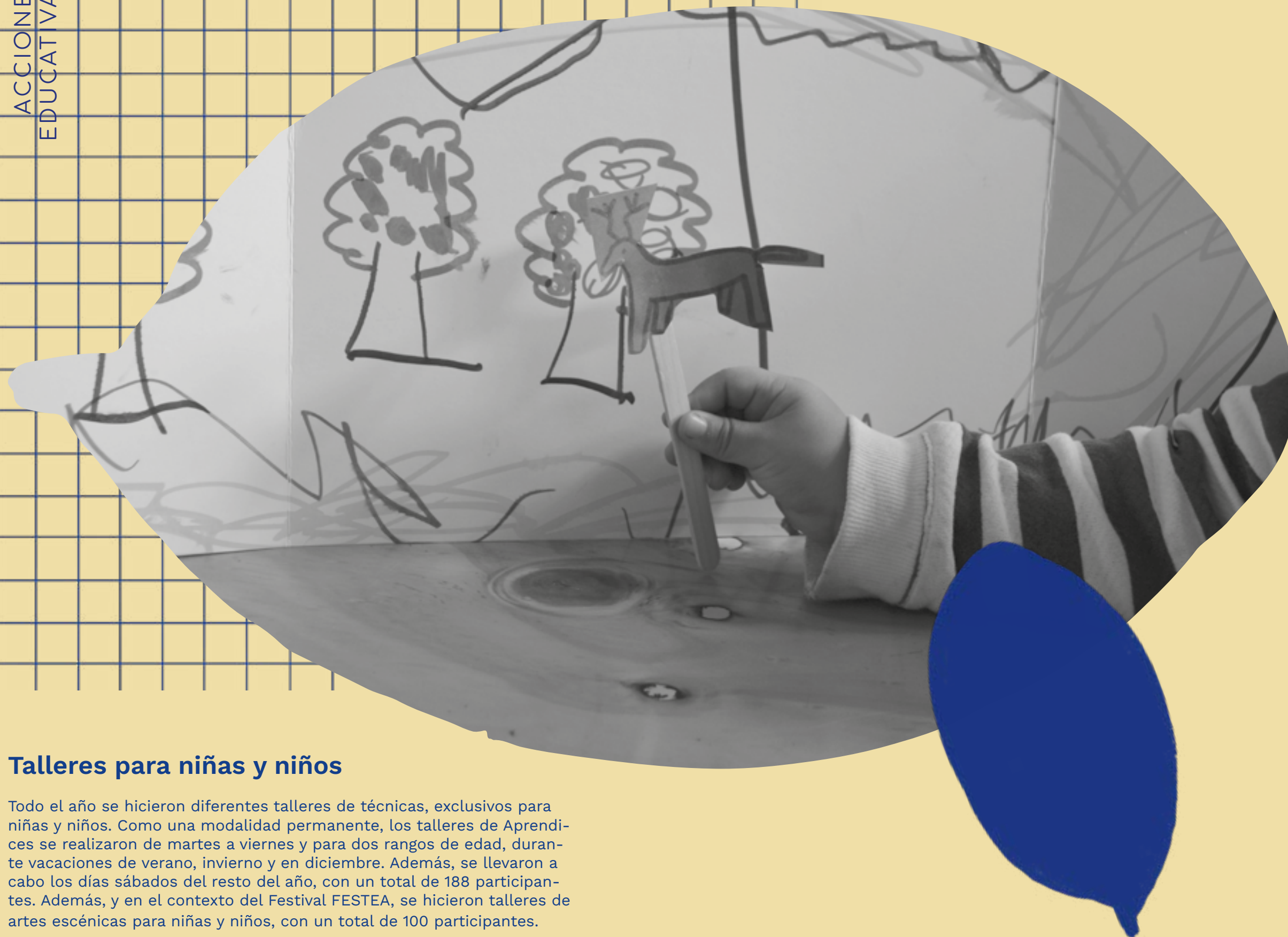
ACCIONES EDUCATIVAS

Talleres para todas las edades

A través de distintas modalidades, trabajamos junto a niñas, niños y sus familias en talleres que se ofrecen los fines de semana y en contextos de vacaciones. Cada taller busca ser un espacio para que grupos pequeños de diferentes edades, grupos de familias o amistad, compartan en torno a temáticas artísticas de manera lúdica. A la modalidad de Talleres en Patota asistieron 937 personas. Por otra parte, junto a la compañía Ziento un Cuento —y financiados gracias al FNDR Cultura— se realizó un nuevo ciclo de los talleres llamados ContemplArte, con 40 sesiones y 641 participantes.

Acciones con estudiantes

En el año 2022 pudimos retornar a la presencialidad, por lo que se llevaron a cabo dos importantes programas junto a estudiantes: Museo Viajero y las Visitas Grupales. Para el primero, el equipo de Educación visitó durante abril y mayo diferentes escuelas de Viña del Mar, para realizar en terreno 55 talleres de arte en los que participaron más de 1.000 estudiantes desde Pre Kinder hasta III Medio. La segunda acción, llamada Visitas Grupales, corresponde a los recorridos que estudiantes realizan en el museo, programa que con cinco ejes temáticos y 16 propuestas distintas, invita a conocer las obras y la historia del arte a partir del juego, el diálogo y la creatividad. En las Visitas Grupales participaron 4.281 estudiantes en 188 talleres durante el año.



Talleres para niñas y niños

Todo el año se hicieron diferentes talleres de técnicas, exclusivos para niñas y niños. Como una modalidad permanente, los talleres de Aprendices se realizaron de martes a viernes y para dos rangos de edad, durante vacaciones de verano, invierno y en diciembre. Además, se llevaron a cabo los días sábados del resto del año, con un total de 188 participantes. Además, y en el contexto del Festival FESTEIA, se hicieron talleres de artes escénicas para niñas y niños, con un total de 100 participantes.

Material Educativo

En el año, el Área de Educación y Proyectos realizó 10 videos para redes sociales que se encuentran alojados en el canal de YouTube del museo. Además, se hizo el diseño de un recorrido en pictogramas, que permita complementar la experiencia de visita de personas en el espectro autista y sus familias, así como de cualquier persona que requiera de información más concreta en torno al museo. El manual de recorrido se encuentra disponible en la recepción del museo. Por otra parte, se creó material complementario para la actividad Cuenteros, con el diseño y fabricación de cuatro elementos relacionados a relatos, destacando un Lambe Lambe y un libro textil, también se instalaron en el museo —a través de código QRs— 12 cápsulas radiales sobre diferentes obras y artistas, que se hicieron el año 2021 y que hoy buscan complementar la museografía.

Finalmente, el año 2022 se realizaron las Maletas de Viaje, dispositivos diseñados para que las educadoras del museo usen en recorridos junto a niñas y niños de 5 a 10 años, tanto con sus escuelas como con sus familias. Se trata de material educativo de diseño atractivo y materiales resistentes, que permite trabajar con grupos pequeños para desarrollar distintos temas en torno a dos grandes temáticas universales: Animales y Colores.



Jornada de formación del equipo

En el contexto de las acciones de formación, el año 2022 todo el equipo de trabajo del museo visitó el Parque Tricao, espacio natural ubicado en Santo Domingo, el que nos permitió conocer el aviario más grande de Sudamérica con más de 50 especies de aves exóticas, un gran humedal, el jardín botánico, andar en kayak y en botes, viviendo una experiencia enriquecedora de contacto con la naturaleza. Además, el Área de Educación y Proyectos tuvo dos instancias de formación, una interna en la que cada persona del área realizó una acción educativa para el equipo, de acuerdo a sus intereses y expertises individuales, proponiendo instancias que permitan pensar el trabajo propio del área, cómo nos relacionamos con los públicos y qué herramientas compartir para mejorar las acciones educativas del museo. Y una segunda junto a María de los Ángeles Nachar —doctora en Historia, Teoría y Crítica de las Artes— quien realizó una dinámica jornada sobre mediación e historia del arte para el equipo.

Curso profes

Durante el año se hicieron cuatro cursos para profesoras y profesores, con diferentes enfoques y en la búsqueda de entregar instancias de participación y aprendizaje a través de diferentes temáticas. Los cursos fueron Bases del grabado, Educación ambiental, Herramientas de comunicación efectiva y Las emociones a través de la ilustración. Los cuatro cursos tuvieron buena asistencia y resultaron cercanos y participativos para cada grupo de docentes. Participaron en total 61 personas.

Antiseminario

El día jueves 13 de octubre de 2022 se realizó la 9ª versión del Anti Seminario, jornada para docentes en la que se profundizan diferentes temáticas. En esta oportunidad trabajamos en torno a la educación emocional. Tomando como referencia la campaña “Educación emocional a través del arte”, el evento recibió el mismo nombre y se organizó junto a la Escuela de Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso. Se realizó una charla magistral llamada Sueños, arte y ciencia, que dictaron Patricio Orio y Ramón Latorre, además de dos talleres, uno de Enzo Arias y el otro del Área de Educación del museo. Participaron de la jornada 42 personas.

EXTENSIÓN

Voluntariado con personas mayores

Durante el segundo semestre se realizó una convocatoria en la que por primera vez el museo invitaba a personas mayores a ser parte de un grupo de voluntariado. Así nació el programa llamado Comparte tus saberes, en el que las voluntarias María Eugenia Bravo y Ema Barreda realizaron diversos talleres de arte para niñas y niños durante algunos fines de semana.

Itinerancias

El programa de itinerancias continuó el año 2022 visitando Santo Domingo, Llay Llay, Valparaíso, Viña del Mar, Casablanca, Quilpué, Quillota, La Ligua, Calle Larga y Los Andes, con 5.118 participantes, llevando los módulos itinerantes El placer de cuidar nuestro ambiente, El placer de jugar, Las mujeres en el arte y La habitación de Van Gogh.

Acciones educativas para diferentes públicos

Como parte del plan de gestión anual, y con el objetivo de fortalecer la programación y participación cultural de diferentes públicos, durante el año se realizaron talleres con grupos de mujeres, personas mayores, jóvenes, grupos con discapacidad y personas migrantes, además de actividades sobre temas ambientales como recorridos de reconocimiento de flora nativa cercana al museo y una charla sobre el reino fungi y su importancia en la conservación de la biodiversidad, o sobre diversidad sexual y cómo acompañar a niñas y niños LGBTQ+ en el reconocimiento de su identidad. También se realizó, junto a Tsonami, la Feria didáctica de arte sonoro, muestra itinerante de tres mini laboratorios para experimentar con la escucha, el paisaje sonoro y distintos fenómenos físicos usando dispositivos tecnológicos y artesanales.

Seminarios y charlas

Durante el año, Macarena Ruiz realizó presentaciones en INOUT Cruces Interdisciplinarios (Universidad Andrés Bello) y en el conversatorio "Historia, memoria y trayectoria de la educación en museos de Chile", organizado por el Museo Histórico Nacional; Loreto Ledezma presentó en el seminario virtual "El poder transformador y sanador de los museos: experiencias de arteterapia, mediación artística e inclusión social" (Museo Cerralbo de Madrid) y en el Congreso ACHS Estudios Críticos del Patrimonio; Carla Oliva presentó en el Encuentro Regional de Mediación Artística PARQUEMEDIA 2022 (Parque Cultural de Valparaíso); y Camila Arriagada, Arturo Rodríguez y Constanza Martínez en el VII Seminario para profesores del Museo Baburizza.





04

TEMPORADAS DE TEATRO

El año 2022 se realizaron dos temporadas de teatro en el marco del festival FESTEIA Viña. Durante el verano se presentaron cinco obras en dos horarios diariamente, además de cinco entretenidos talleres presenciales, que abordaron temas desde la apreciación artística, arte textil, el teatro y el medio ambiente. A las funciones asistieron 600 personas y en los talleres fueron más de 100 participantes. Durante la temporada de invierno que se desarrolló entre el 19 y el 24 de julio, nos acompañaron seis compañías teatrales, realizando dos funciones diarias con obras orientadas a públicos diversos, desde la primera infancia hasta panoramas para toda la familia, llegando a una participación cercana a los 1.450 espectadores en total.



... mundo?
... esto

ESTA OBRAS
TE MURABAN

05
PUBLICACIONES



Una obra en reparación: Museos de arte en Chile

Escribir sobre la importancia de los museos de arte en Chile significa hurgar en la memoria e intentar hacer una relectura que nos lleve a transitar desde el hoy por nuevos caminos, generando conciencia sobre la historia y el desarrollo inequitativo de estas instituciones culturales. Publicación que tiene como objetivo fomentar el conocimiento sobre la museología chilena, especialmente en regiones, reflexionando acerca del estado del arte respecto a las políticas culturales vista desde estos establecimientos que son y serán fuente de patrimonio material e inmaterial. Pero sobre todo, busca dar visibilidad al trabajo muchas veces silencioso de profesionales, que aportan a la construcción de una historia y una memoria colectiva.



Tic tac din don. El día ya se acabó

¿Qué pasaría si de pronto pudiésemos escuchar las pinturas? ¿Todas tendrían sonidos o sólo algunas? ¿Podríamos sentir el olor de un paisaje o las frutas que hay en ellas? Este es un mágico viaje que nos invita a jugar y a imaginar que podemos disfrutar el arte con varios sentidos. Relato pensado para niñas y niños desde los 3 años, para leerles antes de dormir o para disfrutar de otra forma las pinturas.





06

PROYECTOS

Museografía

Durante el primer semestre finalizó el proyecto de renovación de reproducciones bidimensionales y mejoras de dispositivos de audio, financiado a través del Fondo de Mejoramiento Integral de Museos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y del Programa Otras Instituciones Colaboradoras. Con el proyecto se trabajó un total de 122 reproducciones de diferentes tamaños.

Itinerancias

Una serie de itinerancias en escuelas de Viña del Mar, parte importante del programa de itinerancias del año 2022, se financió con el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, FAE, del MINCAP.

Plan de gestión

Durante el año 2022 gran parte de las actividades del Plan de Gestión del museo fueron financiadas con el Programa Otras Instituciones Colaboradoras del MINCAP, permitiendo realizar talleres, recorridos, acciones virtuales, audiovisuales y material didáctico, además de acciones de mantención general.

Contemplarte

Financiados con el FNDR Cultura (1º concurso 2021) del Gobierno Regional de Valparaíso, junto a la compañía Ziento un Cuento, se realizó un nuevo ciclo de los talleres llamados Contem- plArte, con 40 sesiones durante los fines de semana.

Maletas de Viaje

Gracias al Fondo del Patrimonio Cultural se realizaron dispositivos para ser usados en los recorridos del museo. Son cuatro maletas de madera y tela que contienen un dispositivo de reproducción de sonido (botonera con diferentes audios relacionados a las obras del museo), un juego para armar una obra con personajes de tela (a través de un relato se despliega un paño de tela con bolsillos desde donde va sacando los personajes y objetos que componen la obra), una rosa cromática, tarjetas con pictogramas, tarjetas con huellas de animales, puzzles de letras, un prisma, réplicas de animales (en fieltro), entre otros elementos.





07

ACCIONES CON OTRAS INSTITUCIONES

Mesa de Educación Artística Zona Norte

Espacio de reflexión y de trabajo colaborativo entre distintas instituciones culturales de la zona norte de la región: museos, centros culturales, agrupaciones de artistas y departamentos de educación artística de escuelas y municipios.

Explora y AC3E

XIV Concurso de arte y ciencia, llamado Habitantes de agua dulce, que recibió más de 250 obras.

Red Viva

Acciones de difusión conjunta de los museos de la red y jornadas de capacitación de sus áreas educativas.



Red de Museos Valparaíso

Red de trabajo colaborativo entre museos que son parte de la cuenca geográfica y cultural del Río Aconcagua. Museo de la Ligua, Histórico Arqueológico de Quillota, San Felipe, Los Andes, Puchuncaví, Quintero, Santo Domingo, entre otros.

IST

Asesorías de información para la emergencia sanitaria.

Universidad de Valparaíso

Práctica de tres estudiantes de Pedagogía en Educación de Párvulos en el museo, además de colaboración para el Anti Seminario.

Hay días especiales y
¿Qué podrías hacer?

Ziento un Cuento

Actividades de mediación con los talleres ContemplArte, financiados por el FNDR.

CCDM e INAS

Junto a la Clínica Ciudad del Mar y a las diseñadoras Inas, se implementó un espacio interactivo para una sala de espera del centro clínico Bosques, llamada Ola de Espera.



13.200

Seguidores



8.878

Seguidores



15.000

Seguidores

08

REDES SOCIALES

Alcance Redes Sociales



+



1.111.493

Personas



27.900

Personas

Crecimiento



12%



46%

Actualidad

Tras protesta el Gobierno anuncia un proyecto sobre deudas del TAG

Llega a la región la primera sala de espera pediátrica sensorial

El proyecto de la Clínica Ciudad del Mar está inspirado en la flora y fauna local en busca que los más pequeños puedan experimentar, a través de los sentidos, el ecosistema de la zona.

24

El espacio de la sala de espera pediátrica sensorial de la Clínica Ciudad del Mar está inspirado en la flora y fauna local en busca que los más pequeños puedan experimentar, a través de los sentidos, el ecosistema de la zona.

twittercafe

Museo Artequin Viña está cumpliendo su décimo cuarto aniversario

El 23 de septiembre de 2010, Museo Artequin Viña está cumpliendo su décimo cuarto aniversario. Es por esto que celebramos este momento con un evento en el Museo Artequin Viña del Mar, el día de mañana.

El evento será a las 19:00 horas y contará con la presencia de la directora del Museo, Macarena Ruiz, y el gerente del Museo, Juan Carlos López. El programa incluirá una recepción, un aperitivo y un espectáculo musical.

Cultura

Macarena Ruiz: "El tema de la violencia es uno que vamos a tomar fuertemente"

Debido a los hechos que se han vivido en diverso ámbitos, incluido el escolar, la directora de Artequin considera que el museo también debe hacerse cargo de estas problemáticas.

La directora del Museo, Macarena Ruiz, sostiene que el tema de la violencia es uno que vamos a tomar fuertemente. Ruiz afirma que el museo también debe hacerse cargo de estas problemáticas.

En un momento de la exposición, Ruiz camina por un espacio que muestra una bandera con un símbolo de prohibido fumar.

Museo Artequin, en Viña del Mar

VER, ESCUCHAR Y SENTIR EL ARTE

El Museo Artequin ofrece una experiencia única donde los visitantes pueden ver, escuchar y sentir el arte. El espacio está diseñado para que los visitantes puedan experimentar el arte de una manera sensorial.

Museo Artequin de Viña del Mar presentó remodelados espacios

El Museo Artequin de Viña del Mar presentó recientemente remodelados espacios que buscan mejorar la experiencia de los visitantes. Los nuevos espacios están diseñados para que los visitantes puedan experimentar el arte de una manera sensorial.

Las fotografías muestran a los visitantes disfrutando de los nuevos espacios del museo.

Cultura

Libro muestra primera radiografía de los museos en el territorio nacional

Se trata de un trabajo de campo realizado por la directora del Museo Artequin, Macarena Ruiz, en que se revelan los avances y desafíos que han tenido estos recintos en el país.

La directora del Museo, Macarena Ruiz, sostiene que el libro muestra la primera radiografía de los museos en el territorio nacional. Ruiz afirma que el libro revela los avances y desafíos que han tenido estos recintos en el país.

En un momento de la exposición, Ruiz camina por un espacio que muestra una bandera con un símbolo de prohibido fumar.

08
PRENSA



10

PROYECTOS ADJUDICADOS

7% Gobierno Regional de Valparaíso

Talleres para niñas y niños.

FAE

Itinerancias por Viña del Mar.
Talleres y acciones educativas.

PAOCC

Mejora gestión de recursos y diversificación de
fuentes de financiamiento.
Talleres con niñas, niños y diferentes comunidades.
Capacitación para el equipo.
Nueva programación para diferentes públicos.



Agradecemos a cada una de las personas que hacen posible que Artequin Viña del Mar sea lo que es, un lugar mágico de enseñanza y valoración de las artes visuales pensado en la infancia.

Visitantes, equipo, socios, colaboradores y organizaciones, nos apoyan día a día al creer que nuestro quehacer es fundamental para hacer un mundo más feliz.

