

Acompáñame a pasear
en este curioso lugar,
dando pasitos muy lentos,
con ojos y oídos bien atentos.

A dark, textured background with a series of concentric, light-colored circular lines in the bottom-left corner, resembling a ripple effect or a stylized sound wave.

**¡Tocotó
tocotó!**

A light, textured background with a series of concentric, light-colored circular lines in the top-right corner, mirroring the design on the left page.

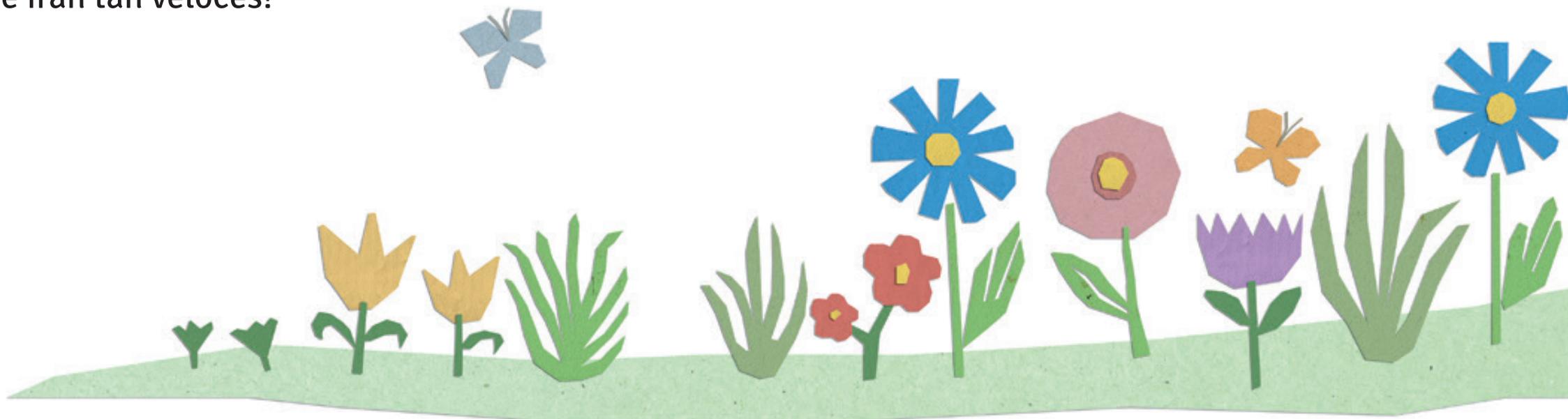
**¡Tocotó
tocotó!**



Se acercan dos negros caballos
corriendo a toda velocidad.

¿A dónde irán tan veloces?

Quizás hacia el campo
buscando su libertad.



...andando

y andando...



Creo encontrar uno de ellos
en esta multitud.
¿También lo ves tú?

¡Qué increíble y colorido mercado!

Hay tantas frutas y verduras
para mirar y oler...



Quisiera unas 5 manzanas rojas



...y 10
zanahorias
comer.

¡Ñam

ñam!



¡Me voy volando!

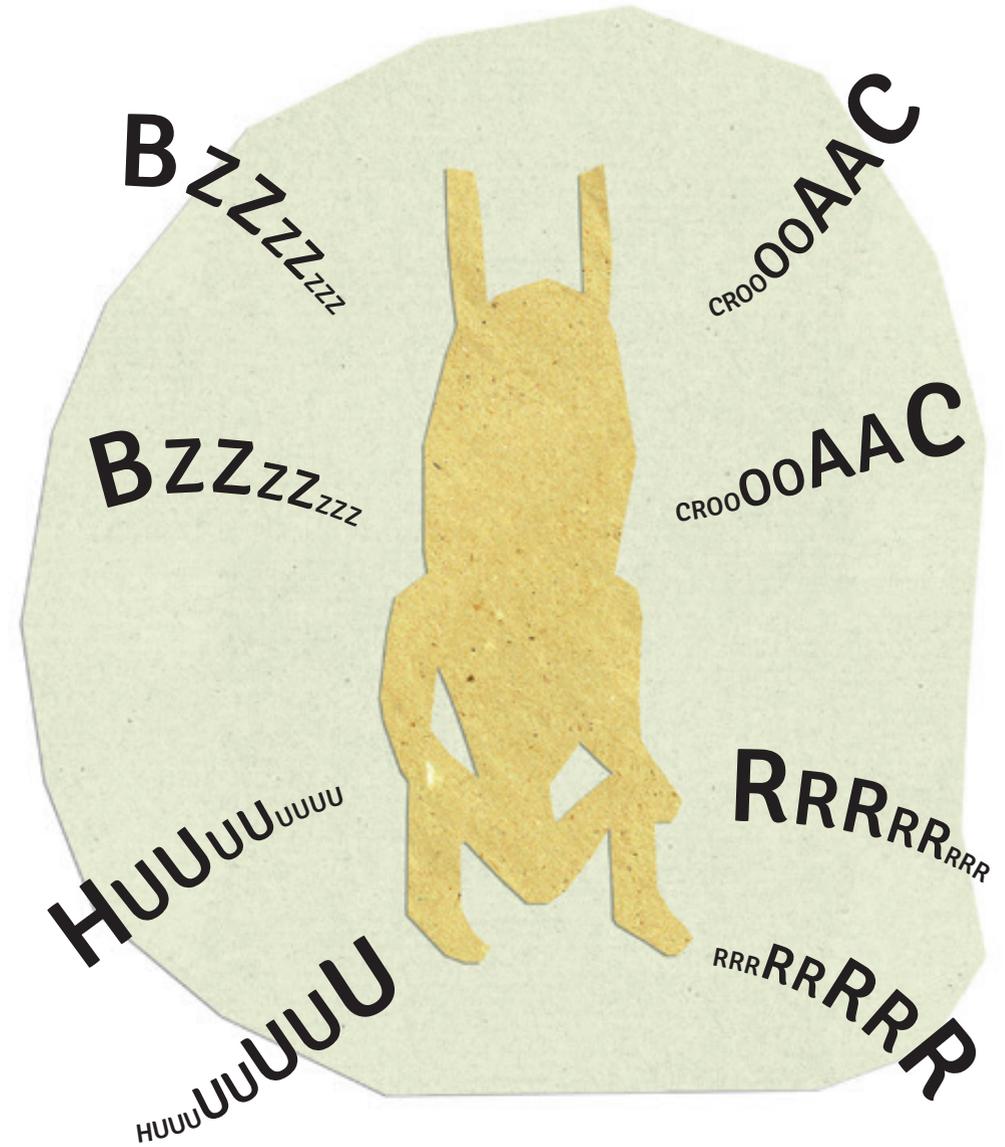
Y llego a un curioso lugar.



Varios insectos y anfibios,
y un extraño y amarillo animal.

No logro reconocer qué es,
¿puedes tú?

Pareciera ser mágico.
Creo que lo volveré a mirar.





En silencio...

me pongo a descansar.

Espirales, círculos y colores me han de atrapar.



Qué mundo extraño y cautivante es éste...
Sus formas no dejan que me aleje.



Exploro y exploro y no encuentro salida.

¡Creo que camino en círculos de repente!



¡Cri cri!

¡Cri cri!

Ya comienza a oscurecer y
veo las estrellas aparecer.



Qué bello cielo azul, qué brillantes luces blancas y amarillas.

Mejor mañana sigo explorando
y nos vemos otro día.



¡Buenas noches!

SSSSH_{HH}

Vincent van Gogh
La noche estrellada, 1889
Museo de Arte Moderno de
Nueva York
Óleo sobre lienzo
73,7 x 92,1 cm



Hilma af Klint
The ten largest, Group IV, No. 3 Youth, 1907
The Hilma af Klint Foundation
Témpera sobre papel
321 x 240 cm



Tarsila do Amaral
A cuca, 1924
Musée de Grenoble
Óleo sobre tela
60,5 x 72,5 cm



Ana Cortés
El mercado, s/f
Pinacoteca del Banco Central de Chile
Óleo sobre tela
65 x 100 cm



Santos Chávez
Arauco no domado, 1978
Pinacoteca Universidad de
Concepción
Xilografía
40 x 48 cm



*Agradecemos a Soledad Cortés quien siempre nos ha apoyado en la difusión de la obra de su tía Nina (Ana Cortés).

©2022

©Museo Artequin Viña del Mar. Corporación un Espacio para el Arte y el Mar Artequin Viña del Mar

TÍTULO DE LA OBRA

«Tic tac din don, el día ya se acabó»

ISBN 978-956-9097-11-9

Hecho el depósito que indica la ley 19.733

CONTENIDOS Y TEXTOS

Geraldine Escobar Alfaro
Macarena Ruiz Balart

DISEÑO GRÁFICO

La Ardilla Voladora

REVISIÓN

Loreto Ledezma Labrín

© SUC. Tarsila do Amaral, «A cuca», 1924, VEGAP, Brasil, CREAMAGEN, Chile, 2022

© SUC. Santos Chávez, «Arauco no domado», CREAMAGEN, Santiago 2022

© Ana Cortés, «El mercado», sin fecha

Proyecto financiado por:



IMPRESAS 300 COPIAS
DICIEMBRE 2022