



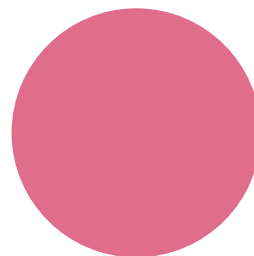
**ARTE**  
**QUIN**  
VIÑA DEL MAR

# Índice

1.  
Somos

4.  
Temporadas  
de teatro

2.  
Estructura  
Organizacional



5.  
Prensa

3.  
Acciones

6.  
Unión  
Artística



**7.  
Proyectos  
Museográficos**

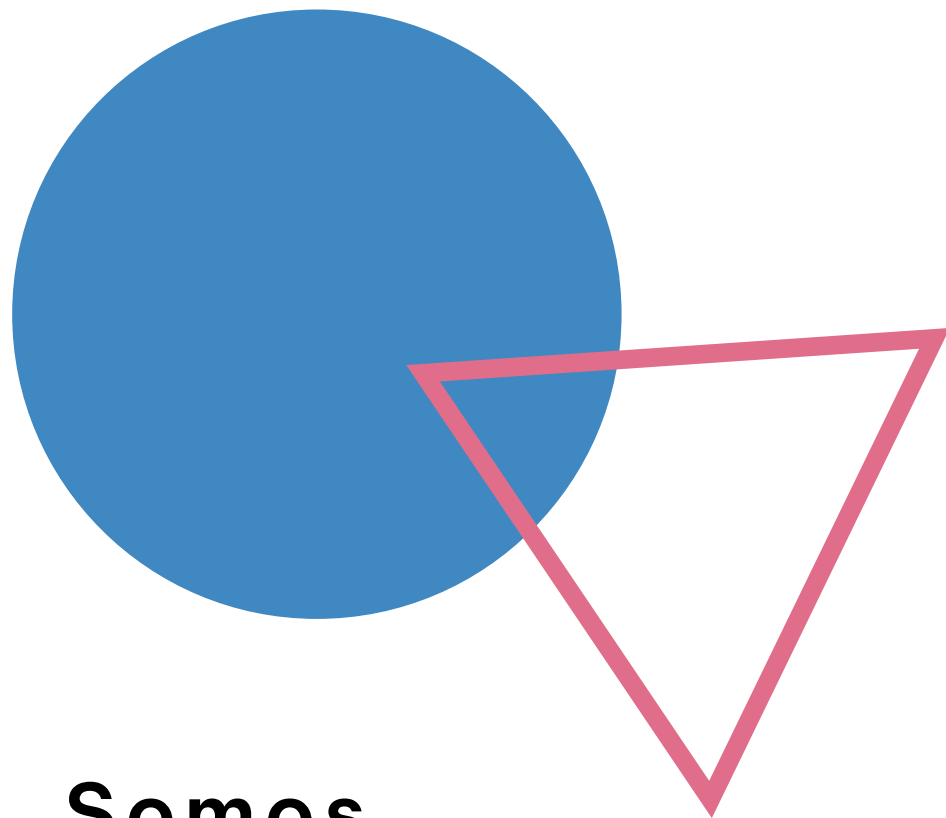
**8.  
Acciones  
con otras  
instituciones**

**9.  
Redes  
Sociales**

**10.  
Proyectos  
Adjudicados**

**11.  
Publicaciones  
en el diario**





# 1. Somos



# La Corporación

La Corporación *Un Espacio para el arte y el mar* es una entidad de derecho privado creada en el año 2008.

La conforman la Municipalidad de Viña del Mar, El Mercurio de Valparaíso, el Instituto de Seguridad del Trabajo, Chilquinta Energía, Gas Valpo, Clínica Ciudad del Mar, Esvál y Carozzi.



## PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras



## El Museo

Artequin Viña del Mar es un museo educativo de arte dedicado a acercar a niños y niñas a la historia del arte, con una metodología participativa y lúdica que se complementa con reproducciones de obras de arte. A través de visitas grupales, talleres y diferentes experiencias didácticas, el Museo invita a pensar sobre temáticas relevantes como el reflejo de la vida a través del arte, la equidad de género en las relaciones humanas,

la valoración de la diversidad cultural y social, y el respeto por la identidad de las personas.

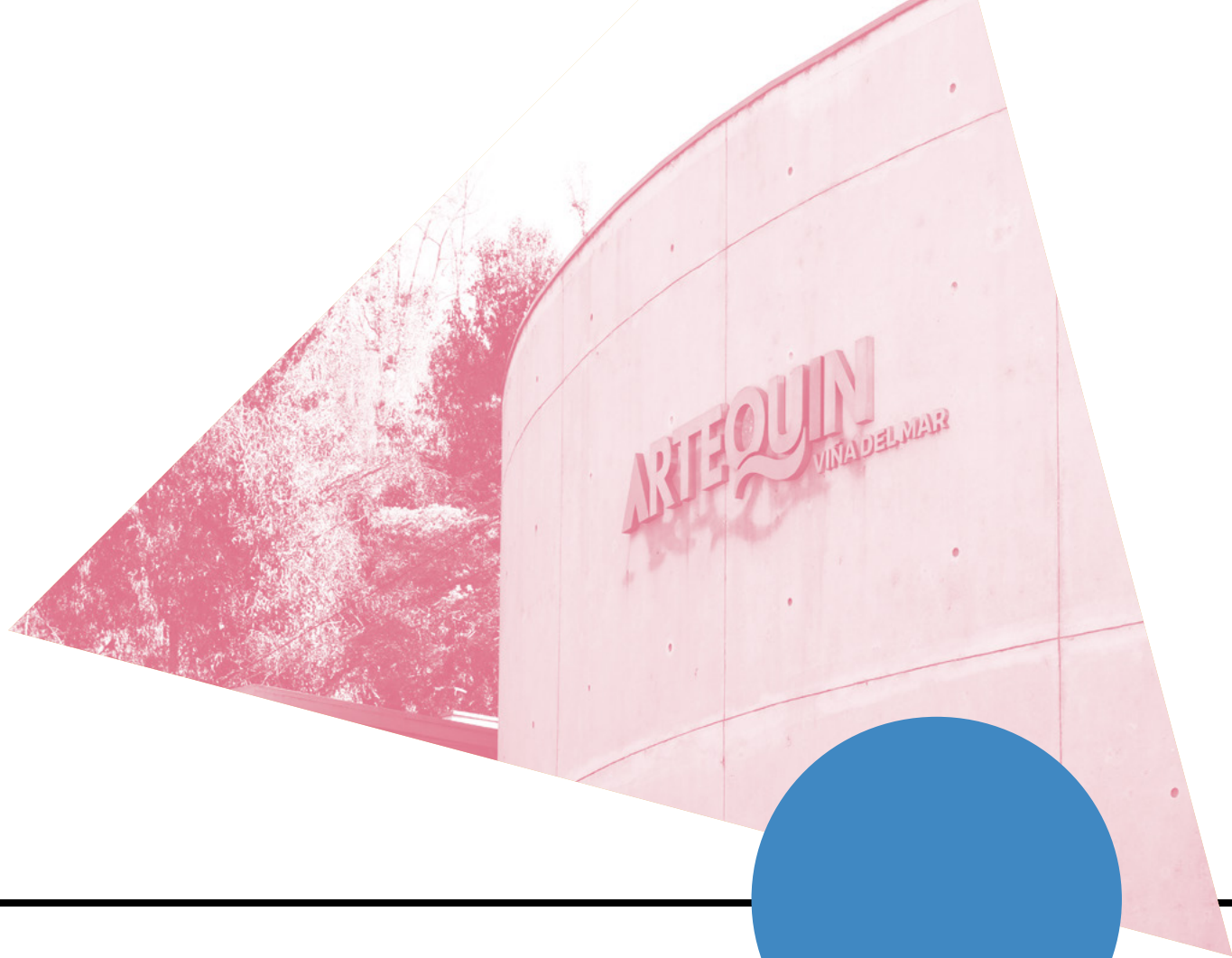
Cuenta con una colección de reproducciones con obras representativas de artistas fundamentales de la historia del arte, obras escultóricas que abarcan desde el arte egipcio al siglo XX, además de una colección de reproducciones de pintura nacional y latinoamericana que conforman las muestras itinerantes.



Como museo, nuestra meta siempre ha sido el entregar herramientas a la comunidad, especialmente a niñas, niños y adolescentes, y no solo de Viña del Mar, para que pueda desarrollar su gusto por las artes y apreciar la cultura en general. Tenemos la certeza que una sociedad que vive y siente las artes, crece con un espíritu y visión de su entorno más sensible y desarrolla personas más críticas, capaces de interpretar y contemplar la belleza y por lo tanto el respeto, de su entorno.

**Macarena Ruiz Balart**  
Directora Ejecutiva  
Museo Artequin Viña del Mar





Gracias al Museo Artequin Viña, nuestra ciudad cuenta con un valioso lugar, que sabemos vela por el respeto a la diversidad, visibiliza la infancia y nos enseña a encontrarnos como persona y el ser parte de nuestra sociedad y respetarla. Es un lugar para ser aprovechado por la comunidad educativa, vecinas, vecinos y en especial por niñas y niños. Como municipio de cuidados, queremos que este espacio de cultura crezca y se fortalezca como un eje cultural al servicio de la infancia.

**Macarena Ripamonti**

Alcaldesa Municipalidad de Viña del Mar

Me pintó un artista muy conocido llamado Leonardo Da Vinci, dibujante, inventor y un gran observador de la naturaleza.

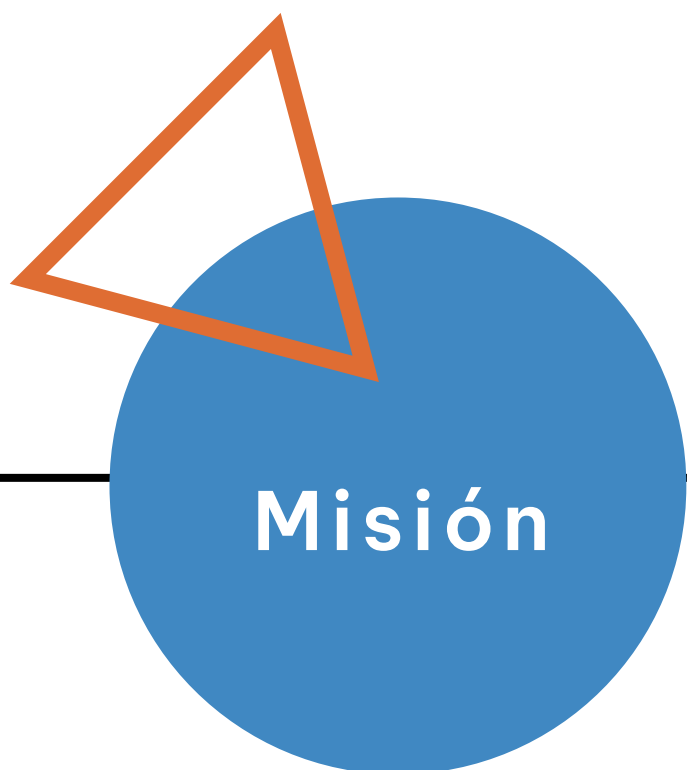


Observa el paisaje que está detrás de mí... ¿A dónde se dirigirá el camino que hay allí? Nunca he ido... Solo conozco el puente.

Soy una obra renacentista, época en la que se estudiaba la figura humana y el paisaje. ¡La ciencia y el arte eran muy importantes!



¿Cómo  
Los ma  
Por eje  
conten  
con un  
Améric

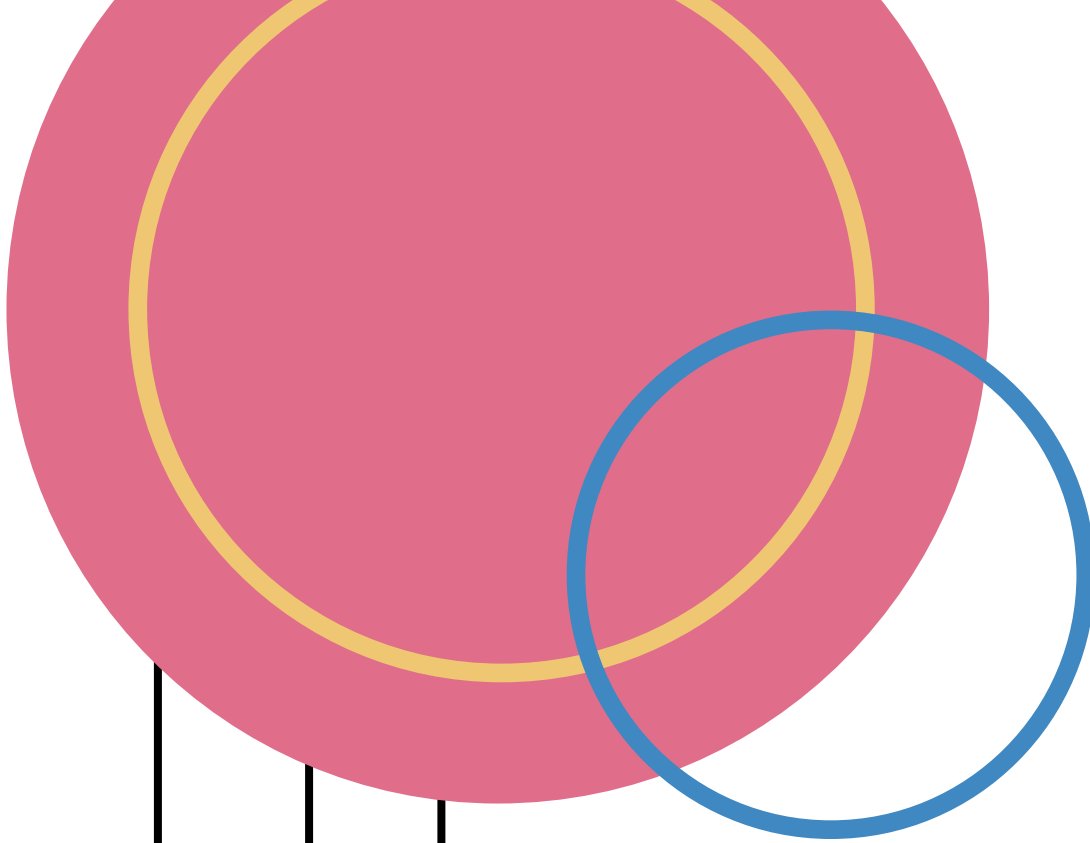


Generar experiencias de educación artística para público en general, especialmente niños y niñas, a través de metodologías interactivas, creativas y lúdicas que produzcan en nuestros visitantes emociones, sensaciones y reflexiones en un ambiente de calidad, acogedor, inclusivo y entretenido.



Ser un lugar preferido en la Región de Valparaíso de personas e instituciones que busquen acercarse a la educación, el arte y la cultura, de manera dinámica y creativa, poniendo especial énfasis en la relación con la sociedad y su evolución.





## 2. Estructura Organizacional

# Directorio



**Presidenta**  
Macarena Ripamonti  
Serrano



**Vicepresidente**  
Jaime Henríquez  
Fernández



**Director**  
Víctor Valle Rohde



**Secretaria**  
Macarena Deneý Pineda



**Directora**  
Claudia Delgado Beltrán



**Director**  
Luis Kipreos Almallotis



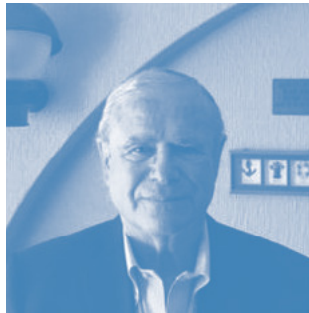
**Secretaria**  
Gabriela Rodin  
Constancio



**Coordinadora**  
Camila Estay Peña



**Directora**  
Karla San Martín Allison



**Tesorero**  
Rodolfo García Sánchez



**Directora**  
Paola Espejo Aubá



**Representante  
de empresas Carozzi**  
Luz María Rojas Sepúlveda

# Equipo



**Directora Ejecutiva**  
Macarena Ruiz Balart



**Administradora**  
Mabel González Rojo



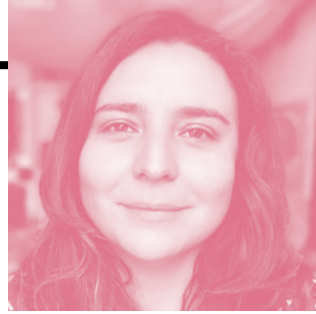
**Coordinadora Área Educativa**  
Loreto Ledezma Labrín



**Encargado de Comunicaciones**  
Cristóbal Pinto Irarrázabal



**Profesional del Área Educativa**  
Geraldine Escobar Alfaro



**Profesional del Área Educativa**  
Carla Oliva Venegas



**Educadora**  
Constanza Martínez Vicuña



**Educador**  
Arturo Rodríguez Moreno

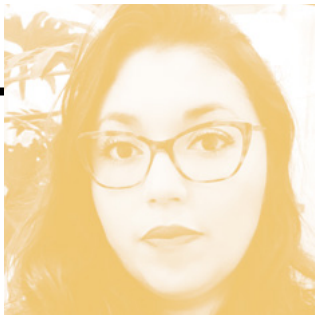


**Educadora**  
Camila Arriagada Castro





**Asistente Administrativa**  
Marjorie González  
Sanhueza



**Asistente Administrativa**  
Camila Rojo Cabrera



**Encargada de Aseo**  
María Beatriz  
Bustamante Huaic



**Encagado de Proyecto  
PAOCC**  
José Miguel Mingram



**Diseñadora**  
María José León Zanz



**Abogado**  
Víctor Figueroa  
Mardones

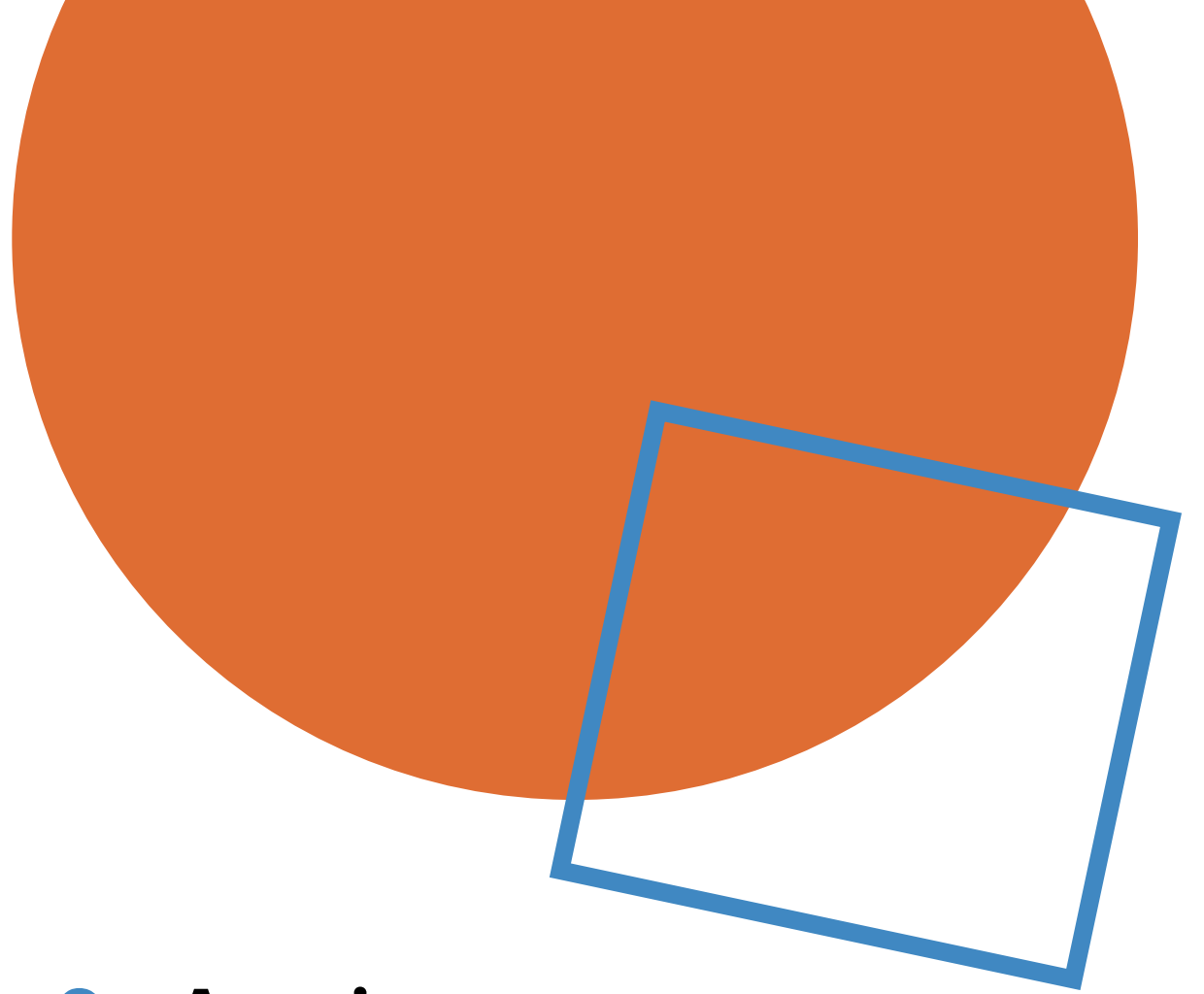
## **Estudiantes en práctica**

Karol Becerra  
Silvana Bustos  
Ignacia Cañete  
Mical Álvarez

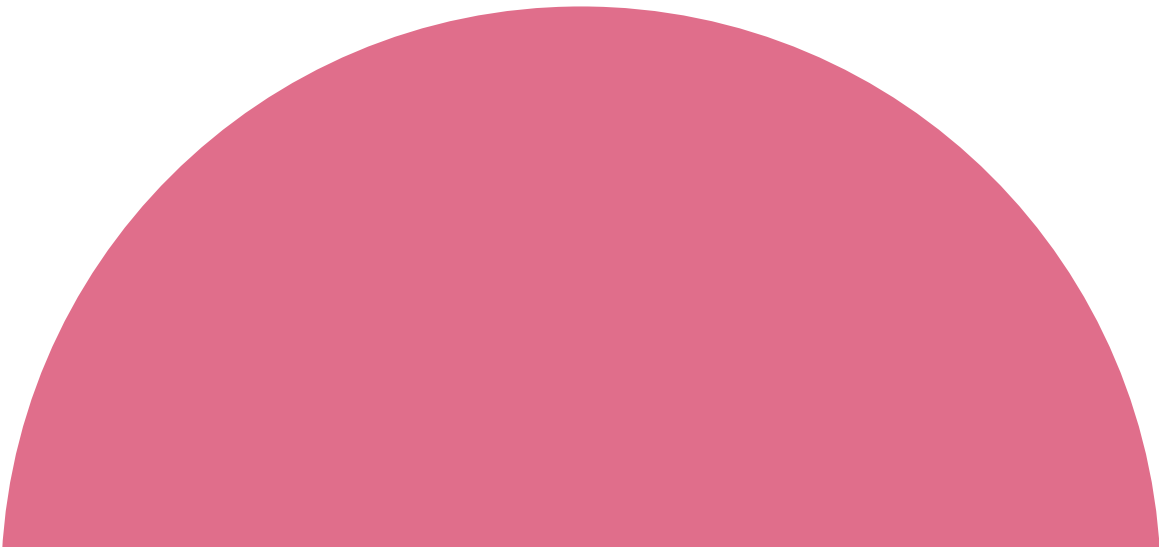
**Estudiantes de la carrera  
de Pedagogía en Educa-  
ción Parvularia de la  
Universidad de Chile.**

Javiera Varela

**Estudiante de Diseño  
Gráfico, Universidad  
Andrés Bello**



## 3. Acciones







# Mediación

## **Museo Viajero y Recorridos:**

Durante el año 2021, gran parte de las acciones de educación dirigidas a estudiantes se realizaron de manera virtual a través del programa llamado Museo Viajero, que ofrece talleres de arte que permitieran mantener el contacto y el diálogo con niñas, niños y jóvenes. El programa consiste en 15 talleres de diferentes temáticas, con media hora de duración cada uno, además de 7 de ellos adaptados a niñas y niños de pre básica. Desde abril hasta septiembre, se realizaron 110 talleres en los que participaron 2.087 estudiantes de la Región de Valparaíso y de otras regiones del país. Una vez abierto el museo, se realizaron recorridos presenciales en los que se hicieron 8 talleres con 121 participantes.

## Talleres para niñas, niños y jóvenes:

Durante el año se hicieron diferentes talleres exclusivos para niñas y niños. En enero y febrero se trabajó de manera presencial con grupos de 6 a 10 años, en 16 talleres. Posteriormente, desde noviembre comenzó un ciclo especial de talleres de arte, sentidos y técnica, para dos rangos de edad, de 4 a 7 años y de 8 a 12, los que se llevaron a cabo hasta diciembre.

## Material educativo:

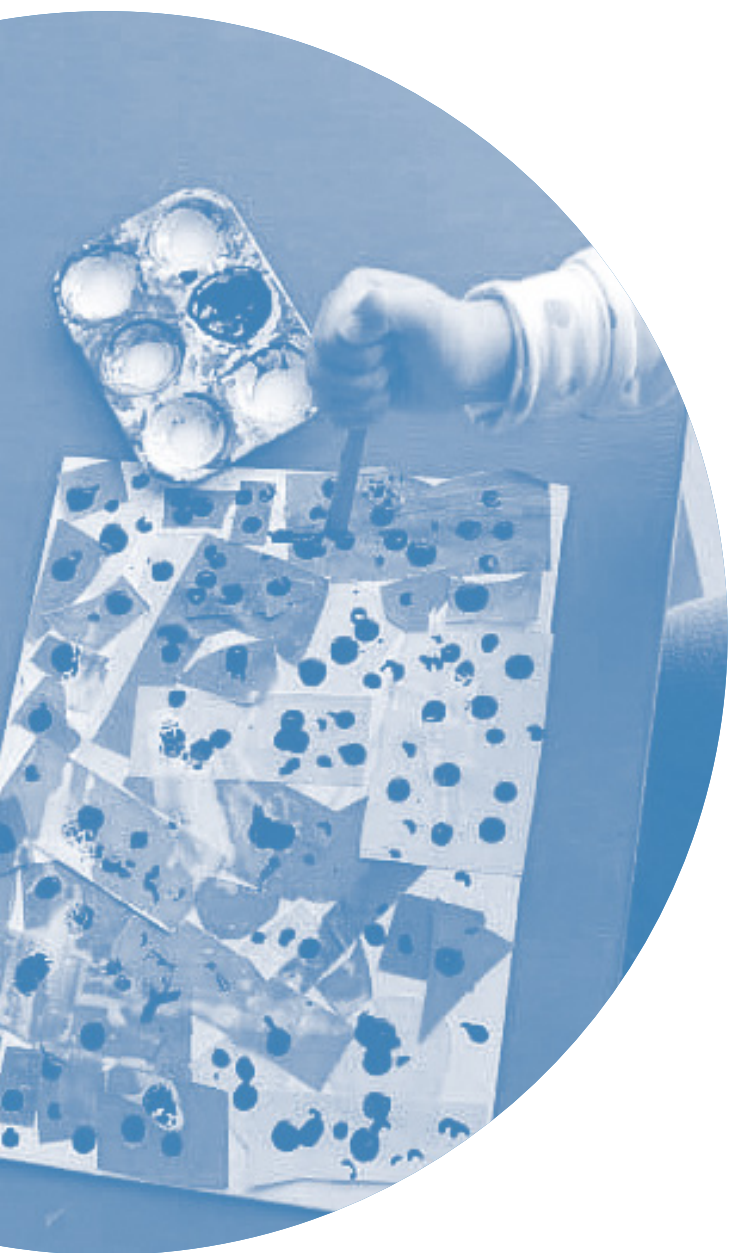
Durante el año 2021 el Área de Educación y Proyectos realizó videos para redes sociales y cápsulas educativas para escuelas municipales, que se alojan en el canal de Youtube en una lista de reproducción que contiene 14 videos que se compartieron por correo electrónico con escuelas. Además, se realizaron 12 cápsulas radiales —escritas y narradas por el equipo— sobre diferentes obras y artistas, las que están disponibles en el sitio web y fueron compartidas con radios locales.

## Talleres para todas las edades:

Trabajando con talleres presenciales y virtuales, durante todo el año se hicieron talleres para todas las edades sobre distintas temáticas del arte. En el museo, se llevaron a cabo 45 talleres presenciales con 223 participantes y de manera virtual, se hicieron un total de 43 talleres en los que participaron 419 personas.

## ContemplArte:

Por segundo año consecutivo, la Compañía Ziento un Cuento, realizó un entretenido ciclo de talleres dirigidos a personas de todas las edades, y que se llevó a cabo de manera virtual desde junio a agosto, con 12 sesiones en las que participaron 175 personas.



# Formación

## Antiseminario:

La 8° versión del Anti Seminario enfatizó en la valoración de la niñez, su relación con el arte, la educación y cómo podemos mejorar nuestra relación con niñas y niños. En una modalidad mixta, se realizaron actividades virtuales y presenciales durante noviembre. El día 24 de noviembre se realizó el taller «Chew ñi mülen mew kiñe pewma müley kiñe rüpü, Amuiñ taiñ trawüael Mapuche üll mew» (Donde hay un sueño hay un camino, Vamos al encuentro de la poesía Mapuche) guiado por Libertad Manque, poeta y escritora chilena y se exhibieron dos entrevistas grabadas a proyectos que trabajan para la niñez, hechas por el Área de Educación. El día 25 de noviembre a las 18:00 horas se realizó de manera virtual la charla “Nueva Crianza y Revolución Respetuosa”, dictada por el psicólogo Felipe Lecannelier de [Chileapego.org](http://Chileapego.org).



## **Jornadas de formación del equipo:**

Continuando con los ciclos de formación del equipo que se iniciaron el año 2019, el 2021 se desarrollaron cuatro instancias: el taller realizado por el Museo de Historia Natural de Valparaíso, Cómo construir un herbario, el que en tres jornadas invitó al equipo a conocer el entorno del parque y su flora; una charla sobre crisis climática desarrollada por una profesional de la Universidad de Valparaíso; una jornada de visitas a otros museos donde el equipo recorrió el Museo de Placilla y el Palacio Vergara; y una capacitación en comunicación estratégica para el equipo de Comunicaciones del museo, desarrollada por una consultora experta en el tema.



## **Cursos para profes:**

Durante el año 2021 se hicieron cuatro cursos para profesoras y profesores. En el primer semestre y de manera virtual, se hicieron los cursos Exploración técnica de las artes visuales y Aportes de las artes en la educación inicial, mientras que en el segundo semestre se hicieron los cursos presenciales Técnicas de ilustración y narrativa gráfica para profes y Herramientas lúdicas en la mediación de historias. En total, participaron durante el año 50 personas.



# Extensión

## Seminarios y charlas:

En febrero, Macarena Ruiz participó del 1º Coloquio Internacional de Arte Latinoamericano con la conferencia ¿Cómo pensar la educación artística en tiempos de pandemia? Museos, espacios culturales y públicos; y en mayo, Carla Oliva presentó la ponencia La historia del parque quinta vergara y sus árboles en el contexto de la celebración del Día del Patrimonio del colegio José Francisco Vergara.





## Talleres para diferentes públicos:

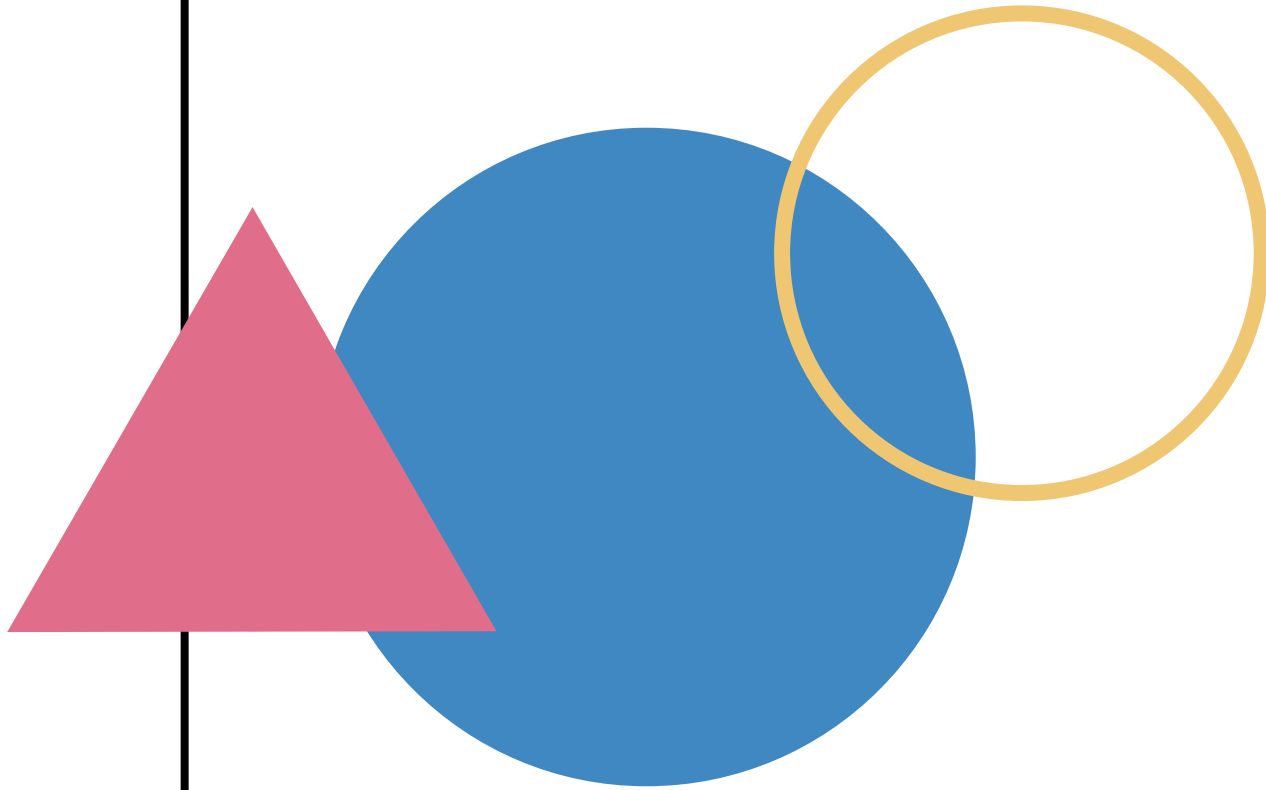
Como parte del plan de gestión anual, y con el objetivo de fortalecer la programación y participación cultural de diferentes públicos, durante el año se trabajó con grupos de mujeres, adultos mayores, jóvenes y personas migrantes. Participaron de los talleres un total de 205 personas.



## Itinerancias:

El programa de itinerancias del año 2021 consideró talleres virtuales en escuelas de comunas de la Región de Valparaíso, además de talleres presenciales. Se trabajó en San Antonio, Cartagena, Santo Domingo, Bucalemu, La Ligua, El Quisco, El Tabo, Calera y La Cruz, llegando a un total de 3.369 estudiantes.





## 4. Temporadas de teatro



**LA GRAN**



**ESCUELITA DE TEATRO**

12 al 25 de Julio

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
 PAOCC  
 Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras  
 GOBIERNO DE CHILE

**ARTE QUIN**  
 VINA DEL MAR

Twitter, Facebook, Instagram icons  
 @artequinvinna

**TALLER**

**EL MUNDO DE LA PAYASERÍA**

con Cía. Festín de la Risa



**MIÉRCOLES 21 JULIO**

**12:00 HRS**

**PRESENCIAL**

**ARTE QUIN**  
 VINA DEL MAR

**LA GRAN**  
 ESCUELITA DE TEATRO

El año 2021 se realizó una variación especial de las habituales temporadas de teatro, ofreciendo un programa especial para niñas y niños llamado *La Gran Escuelita de Teatro y +*, la que durante vacaciones de invierno ofreció un gran número de talleres con importantes compañías de teatro de la región. Se realizaron 15 talleres virtuales, 9 talleres presenciales y 12 talleres grabados que se exhiben en el canal de YouTube del museo. Participaron de los talleres un total de 132 niñas y niños.



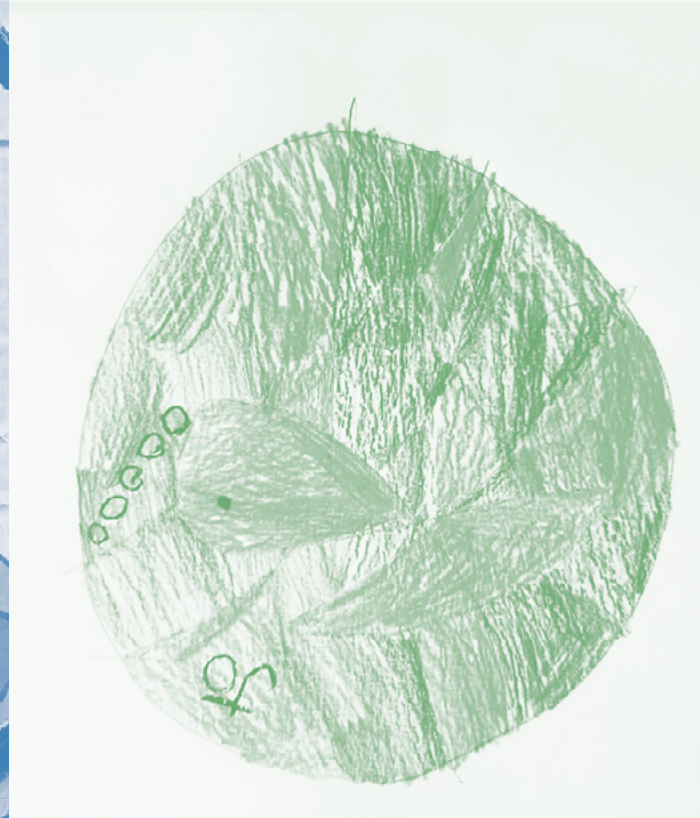


## 5. Publicaciones

### ¿Dónde estás Amarilla?

El libro '¿Dónde estás Amarilla?' Un recorrido por la historia del arte en la Región de Valparaíso tuvo una reedición el año 2021, con 300 ejemplares impresos en encuadernación simple y la distribución por correo electrónico de 300 ejemplares digitales. El libro trata del entretenido recorrido que Roja y Azul hacen por la región en búsqueda de su nueva amiga Amarilla, visitando Valparaíso, Viña del Mar, Nogales, Quilpué, entre otras comunas.

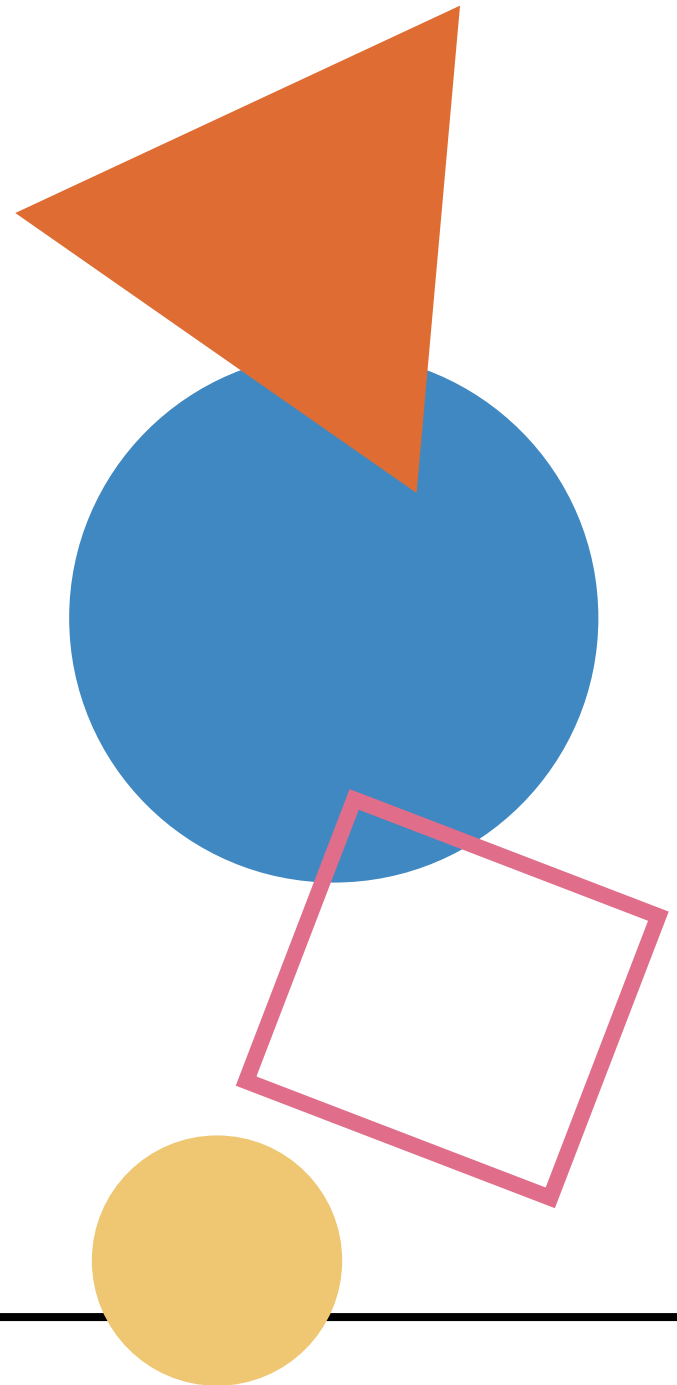




## 6. Unión Artística



El proyecto Galería Virtual para la Infancia, que obtuvo el 11° Premio Ibermuseos de Educación, crea un archivo de obras hechas por niñas y niños con temáticas convocadas entre pares, por lo que el principal motor es la participación y el protagonismo. A través de un grupo de niñas y niños, un consejo asesor, se definen las distintas temáticas para invitar a sus pares a hacer obras y exhibirlas de manera permanente en la galería, que es [www.unionartistica.artequinvina.cl](http://www.unionartistica.artequinvina.cl)

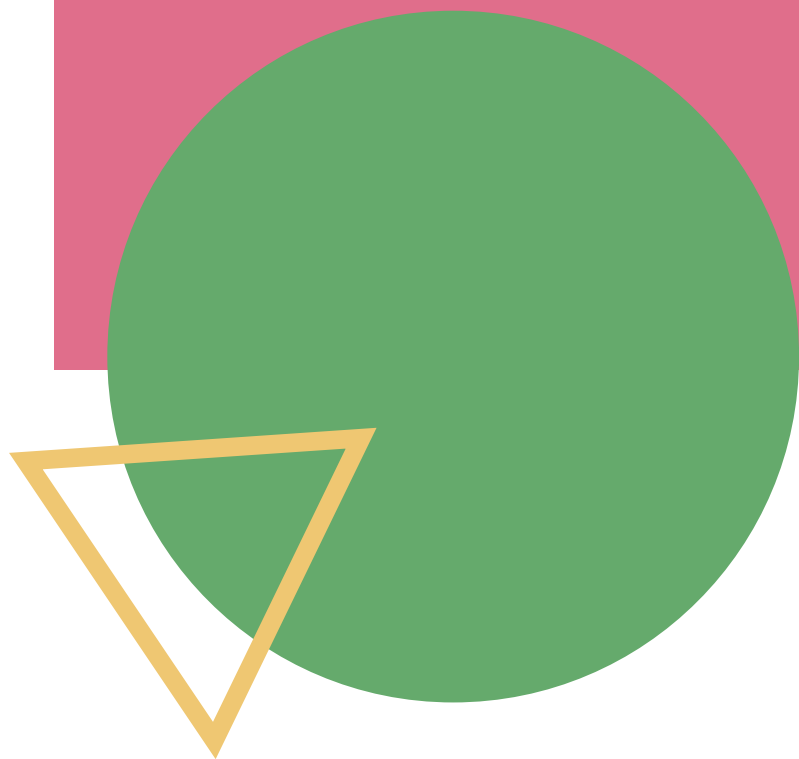




Hay días especiales y otros cotidianos.  
¿Qué podrías hacer en un día?



## 7. Proyectos Museográficos



Finalizando el proyecto de nueva museografía iniciado el año 2019, el 2021 —a través del Fondo de Mejoramiento Integral de Museos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, y del Programa Otras Instituciones Colaboradoras— se trabajó en la mejor y robustecimiento de los dispositivos de audio de las salas, al mismo tiempo que se renovó parte de las reproducciones bidimensionales, trabajando con mejores archivos y nuevas obras. Todas las reproducciones bidimensionales fueron enmarcadas en madera y se repararon los muros de las salas para el montaje.





*Existen obras que permiten conocer a diferentes personas.*

Con un teléfono  
móvil podrías  
retratar a tu  
persona favorita.

*¿Sabes qué es un retrato?*

## 8. Acciones con otras instituciones

### IST

Asesorías de información para la emergencia sanitaria.

### CCDM

Junto a la Clínica Ciudad del Mar y a las diseñadoras Inas, se comenzó un trabajo de diseño de un espacio interactivo para una sala de espera de un centro clínico.

### Mesa de educación Artística Zona Norte

Espacio de reflexión y de trabajo colaborativo entre distintas instituciones culturales de la zona norte de la región: museos, centros culturales, agrupaciones de artistas y departamentos de educación artística de escuelas y municipios.

### Red de Museos Valparaíso

Red de trabajo colaborativo entre museos de que son parte de la cuenca geográfica y cultural del Río Aconcagua. Museo de la Ligua, Histórico Arqueológico de Quillota, San Felipe, Los Andes, Puchuncaví, Quintero, Santo Domingo, entre otros.

## Universidad de Chile

Práctica de cuatro estudiantes de Pedagogía en Educación de Párvulos en el museo.

## Red ViVa

Acciones de difusión conjunta de los museos de la red y de sus áreas educativas.

## Primigenia

Patrocinio y participación de una profesional del museo como jurado en el “Trigésimo Concurso Interescolar de Arte y Video Imagen Primigenia 2021”

## Ziento un Cuento

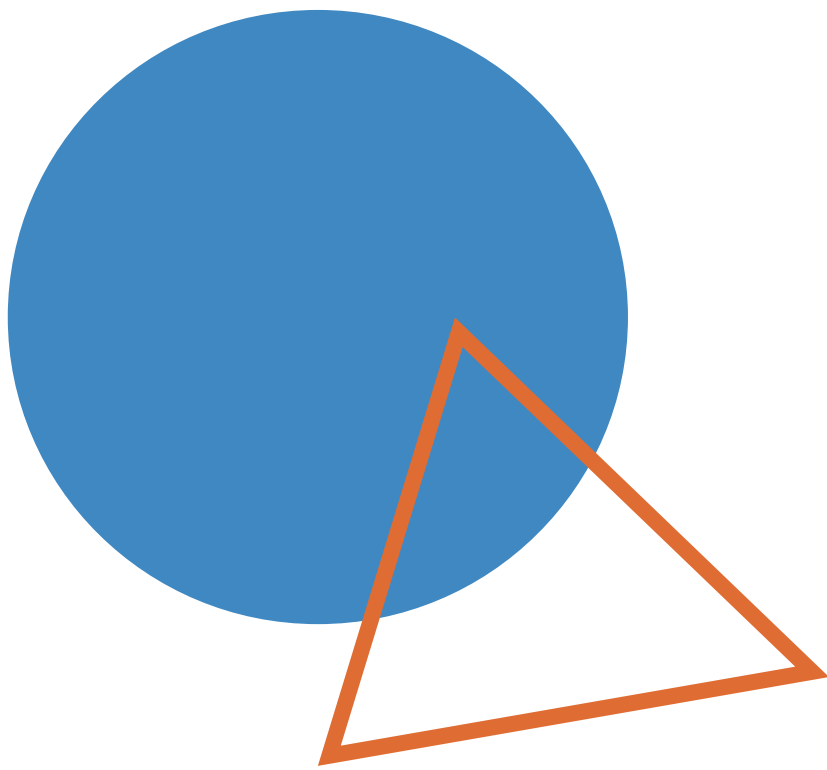
Actividades de mediación durante el segundo semestre: talleres virtuales para todas las edades, cursos para docentes y lives en Instagram.

## Explora y AC3E

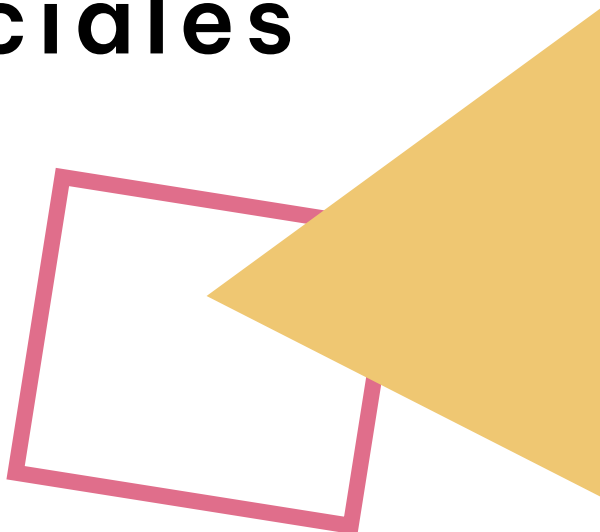
XIII Concurso de arte y ciencia, llamado ¿Cómo imaginas la vida en otro planeta?

## INAS

Instalación interactiva de collage en el frontis del museo, junto a las diseñadoras Inas y a la artista Danila Ilabaca.



# 9. Redes sociales





9.232

seguidores y seguidoras



8.876

seguidores y seguidoras



14.260

seguidores y seguidoras





## 10. Proyectos adjudicados





## PAOCC

Mejora gestión de recursos y diversificación de fuentes de financiamiento.  
Talleres con niñas, niños y diferentes comunidades.  
Capacitación para el equipo.  
Nueva programación para diferentes públicos.  
Acciones de extensión, como teatro y conciertos.



## FAE

Itinerancias por Viña del Mar.  
Talleres y acciones educativas.



## Ciencia Pública

Módulo interactivo para niñas y niños.

## 6% Gobierno Regional de Valparaíso

Talleres de cuentos para niñas y niños.

## Museos se la juegan con variada oferta

**PANORAMAS.** Exposiciones, talleres, conversatorios y la reapertura de recintos son parte de lo que se podrá disfrutar en los diversos establecimientos de la región.



LA REAPERTURA DEL MUSEO SUVA NO CUENTA CON VISITAS DE TRÁNSITO, PERO SE REANUDA CON TODAS LAS MEDIDAS SANITARIAS NECESARIAS PARA EL DESARROLLO DE SUS VISITAS.

Joseph Christian  
Internacional/Independiente

Por fin, en un periodo de calma, los museos de la región han decidido una estrategia de actividades para la temporada turística que se inicia en octubre, cuando se reanuda la oferta cultural. La oferta está pensada tanto a nivel provincial como nacional, según muestra el mapa de la isla de Papea. Para empezar, se reanuda, entre otros, el Museo de Historia Natural de Valparaíso, el Museo de Historia Natural de Viña del Mar y el Museo de Historia Natural de San Antonio. En Valparaíso, se reanuda el Museo de Historia Natural de Valparaíso, el Museo de Historia Natural de Viña del Mar y el Museo de Historia Natural de San Antonio. En Viña del Mar, se reanuda el Museo de Historia Natural de Viña del Mar. En San Antonio, se reanuda el Museo de Historia Natural de San Antonio.



PROB. DE ROMA SERA ANALIZADA EN ACTIVIDAD DEL MUSEO.



EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE VIÑA DEL MAR SE REANUDA CON TODAS LAS MEDIDAS SANITARIAS NECESARIAS PARA EL DESARROLLO DE SUS VISITAS.

En Valparaíso, se reanuda el Museo de Historia Natural de Valparaíso, el Museo de Historia Natural de Viña del Mar y el Museo de Historia Natural de San Antonio. En Viña del Mar, se reanuda el Museo de Historia Natural de Viña del Mar. En San Antonio, se reanuda el Museo de Historia Natural de San Antonio.

En Valparaíso, se reanuda el Museo de Historia Natural de Valparaíso, el Museo de Historia Natural de Viña del Mar y el Museo de Historia Natural de San Antonio. En Viña del Mar, se reanuda el Museo de Historia Natural de Viña del Mar. En San Antonio, se reanuda el Museo de Historia Natural de San Antonio.

En Valparaíso, se reanuda el Museo de Historia Natural de Valparaíso, el Museo de Historia Natural de Viña del Mar y el Museo de Historia Natural de San Antonio. En Viña del Mar, se reanuda el Museo de Historia Natural de Viña del Mar. En San Antonio, se reanuda el Museo de Historia Natural de San Antonio.

## Radio Allen

Actualidad de Chile y el Mundo

ACTUALIDAD PAÍS MUNDO CIENCIA ECONOMÍA CULTURA LOCAL DEPORTES OPINIÓN

Breaking Manuel Olmos Muñoz Política: Paula Narvéz (PS) «La Democracia Cristiana ha tenido sectores que no han imp

### Viña del Mar: En Museo Artequín, Municipio de Cuidados lanzó programa de actividades del Mes del Niño y la Niña

BY: ADMINWEB / ON: 9 DE AGOSTO DE 2021 / IN: LOCAL / WITH: 0 COMMENTS



## agricultura

NOTICIAS DEPORTES



Busca lo que necesitas

Yapo somos todos  
Con Yapo puedes vender y comprar sin preocupaciones. Entra aquí y comprueba!

yapo.cl

En el Museo Artequín y junto a los menores que visitaron el recinto y disfrutaron de títeres y cuentacuentos, la **Municipalidad de Viña del Mar** lanzó oficialmente la agenda de actividades para celebrar el Mes del Niño y la Niña.

En la ocasión, la **alcaldesa Macarena Ripamonti** destacó que el día que conmemora la niñez no es sólo para celebrar a los niños, sino que también **“para recordarnos a los adultos, que las niñas y niños tienen derechos**: derecho a ser considerados dentro de su dimensión, a su desarrollo progresivo y cultural, a tener salud, educación, una vivienda adecuada, a crecer en un ambiente libre de violencia como parte de la sociedad”.

La jefa comunal señaló que **“como familia le dedicamos hoy nuestro**

11. Prensa



### Estudiantes universitarios colaboran con traducción de textos para sitio web de Museo Artequin Viña

14 de octubre de 2021

Dos estudiantes de quinto año de la carrera de Traducción e Interpretación en Inglés de Universidad de las Américas, Campus Los Castaños, Diana Jaque y Marco Rojas, colaboraron con el Museo Artequin de Viña del Mar traduciendo textos para la sección "Acercas del Museo" del sitio web corporativo.

El material consideró la traducción del español al inglés de contenido relacionado con la historia y labor del espacio cultural, su misión y visión, las colecciones disponibles para el público y el enfoque de inclusión que lleva adelante en su quehacer, material que ya está disponible como "About us" de la web del museo y posteriormente será incluido en formato físico con código QR, para que las personas que visitan presencialmente el museo puedan escanearlo y leer en su versión online completa.

## Cultura



Mi camino ha sido largo y aún así tengo uno extenso por recorrer. Creo que estamos tan acostumbrados a definirnos a nosotros mismos".

EMMA CORBIN, actriz de The Crown, por su identidad de género

Foto: Artbild

Por: María José Rodríguez

Producto de la pandemia, el mundo de la cultura, el espectáculo y el entretenimiento se volvió de lleno a lo virtual, con algunas iniciativas mejor logadas que otras. ¿Pero qué hace un museo que tiene la experiencia sensorial consensuada de sus días para acercarse al arte a lo digital?

"En un principio fue bastante difícil el cambio en todos los aspectos", reconoce Macarena Ruiz, directora ejecutiva del Museo Artequin de Viña del Mar, considerando que el recinto se encontraba cerrado y tanto los trabajadores como los públicos estaban en sus casas, y que había que conectar estos tres ejes.

Después de analizarlo, "me di cuenta que el primer rol de un museo como lo era acompañar a la infancia (...) Identificamos cómo entrar a través de talleres que fueran algún momento para los chicos y las chicas, los horarios y quitamos el valor de la entrada, la idea era llegar a todos que nadie se sintiera excluido".

añade. Incluso lograron ampliar sus públicos a otras ciudades y países, llegando a conectarse gente desde Bolivia y Francia, por ejemplo.

"Fue complejo, costoso, pero estuvo bien". El equipo tuvo una súper capacidad para entender cómo hacerlo, y era un gran compromiso", destaca Ruiz, quien se saca el sombrero por quienes trabajaron en el recinto, y por otro lado "las personas se lograron acercar a este formato online, desde de los talleres, las actividades".



MACARENA RUIZ ASSEGURA QUE SE ENCUENTRAN "CAMINANDO HACIA LA PRESENCIALIDAD ABSOLUTA", PERO ENTENDEN EL TERROR DE LA GENTE A QUERER SALIR.

## Artequin adelanta lo que será la temporada 2021-2022 del museo

CULTURA. Macarena Ruiz, su directora, dice que entre los proyectos está seguir con la segunda etapa de la museografía y seguir en formato híbrido.

do", añade. Incluso lograron ampliar sus públicos a otras ciudades y países, llegando a conectarse gente desde Bolivia y Francia, por ejemplo.

"Fue complejo, costoso, pero estuvo bien". El equipo tuvo una súper capacidad para entender cómo hacerlo, y era un gran compromiso", destaca Ruiz, quien se saca el sombrero por quienes trabajaron en el recinto, y por otro lado "las personas se lograron acercar a este formato online, desde de los talleres, las actividades", e incluso, pudieron seguir con la comunicación con los profesores para apoyarles con sus clases con directos en talleres.

Dentro de las novedades venideras, la directora ejecutiva destaca el proyecto "Unión Artística", en el que "todos son los canales de exposiciones virtuales que hacen niños, y así estamos haciendo siempre conexiones que están abarcando su modo online. La idea es ir moviendo que las aulas y salas tengan sus áreas".

**PROYECCIONES**

Este 2021 comenzó también con mucha incertidumbre: una semana se podía estar en línea y al día siguiente ya no se podía hablar del otro año -eso que más adelante me cuenta una profesora- y entonces pensando ya, planificando acciones presenciales y online. Yo creo que hay públicos que los vamos a volver, pero hay públicos que están desconfiados de volver. Yo creo que hay públicos que los vamos a volver, pero hay públicos que están desconfiados de volver. Yo creo que hay públicos que los vamos a volver, pero hay públicos que están desconfiados de volver.

## Artequin adelanta lo que será la temporada 2021-2022 del museo

CULTURA. Macarena Ruiz, su directora, dice que entre los proyectos está seguir con la segunda etapa de la museografía y seguir en formato híbrido.

“Hemos conversado un poco con la alcaldesa y su equipo” está idea de municipio de ciudades que es muy coherente con lo que nosotros pensamos en la conversación de arte con un niño chiquitito”.

**MACARENA RUIZ ASSEGURA QUE SE ENCUENTRAN "CAMINANDO HACIA LA PRESENCIALIDAD ABSOLUTA", PERO ENTENDEN EL TERROR DE LA GENTE A QUERER SALIR.**

Macarena Ruiz  
Directora Ejecutiva de Artequin

“¿Qué es lo que se viene?”  
-Nosotros ahora tenemos pensado hacer unos concertos en el museo, que yo creo que lo vamos a hacer pronto, en septiembre, octubre, también en el festivo, que está próximo a realizarse, en octubre, noviembre. Tenemos todo armado, porque estamos dudando en algunas fechas tan exactas.

Ahí, quiero volver a hacer cumpleaños en el mes, y en cuanto a talleres, me voy a encontrar arreglando la categoría que estaba lista en septiembre. “Nosotros siempre tenemos de construcción, de poner un espacio bonito, pero por este año y por el otro eso me va a hacer”, dice con

“¿Cómo ha sido la relación con la nueva administración y cómo la proyecta?”  
-Vino la alcaldesa al Museo con su equipo hace dos semanas, y el domingo ella a inaugurar el mes de la niñez. Hemos conversado con su equipo, hemos conversado con ella esta idea de municipio de ciudades que es muy coherente con lo que nosotros pensamos en la conversación de arte con un niño chiquitito, ciudades, cultura, con un trabajo que es digno para la infancia, con una profesora que va a hacer desde el colegio. Entonces, yo creo que vamos a andar súper bien, creo que va a andar bien la relación, la mía.

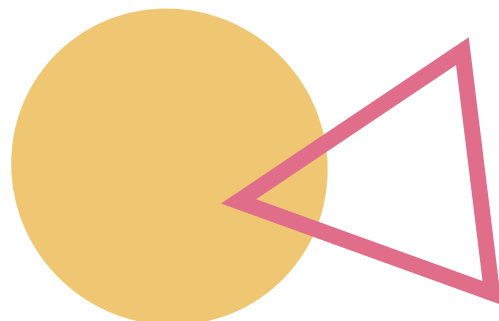
Considero, además, que vamos a hacer las reproducciones, estamos haciendo elementos de comunicación que siempre hemos tenido, creo que va a potenciar más con esta administración”, finaliza. 48

**Proyectos que han ganado que se encuentran en ejecución**

Como sucede con muchos centros culturales del país, el Museo Artequin también tiene que postular a financiación para sus proyectos. En este momento se encuentran ejecutando siete proyectos con fondos provenientes de diversas instituciones como Ibermedia, el Ministerio de la Cultura y el 6% del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR).

Este último consiste en la difusión de museos de arte de Valparaíso y otros lugares a través de un libro, mientras que del FNDR (Proyecto al Arte con la Educación) se encuentran haciendo el Museo de la Cultura de Viña del Mar.

Actualmente, además, el equipo está preparando los proyectos que presentará a los fondos del 2022.



Lo logrado en el año, en situación compleja de pandemia sólo fue posible gracias a un equipo de trabajo con enorme compromiso y capacidad de adaptación.

Visitantes, socios, colaboradores y organizaciones, nos apoyan día a día para que Artequin Viña del Mar sea lo que es, un lugar mágico de enseñanza y valoración de las artes visuales pensado en la infancia.





¿Conoces la

A MARMARAT,  
D. DAVID.

