



ARTEQUIN
VIÑA DEL MAR

MEMORIA 2020

CONTENIDOS

1.
SOMOS

2.
ESTRUCTURA
ORGANIZACIONAL

3.
ACCIONES

4.
TEMPORADAS
DE TEATRO



5.
PUBLICACIONES

6.
**PROYECTOS
MUSEOGRÁFICOS**

7.
**ACCIONES
CON OTRAS
INSTITUCIONES**

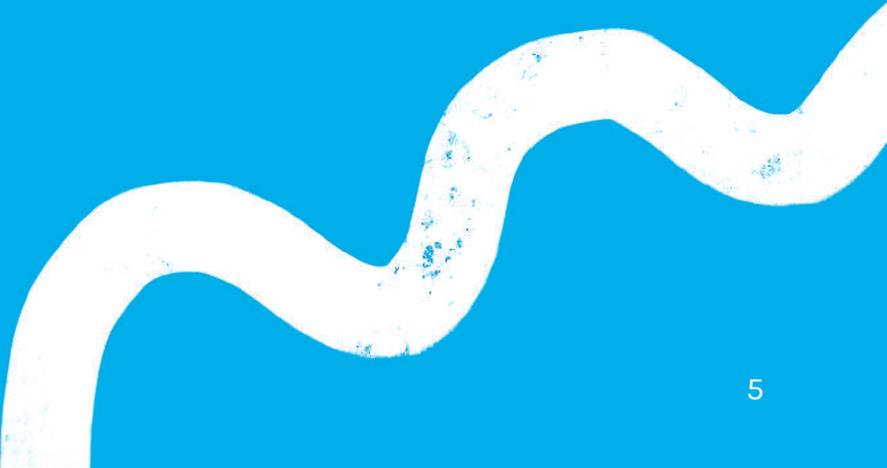
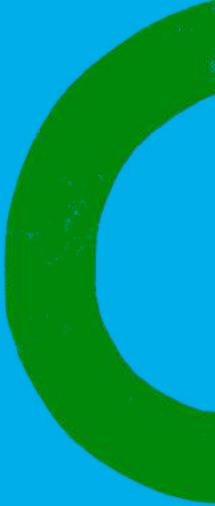
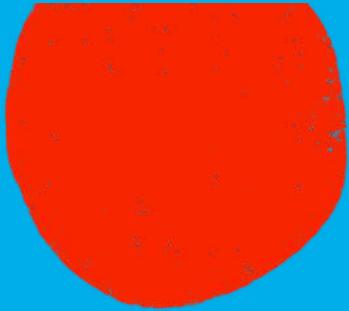
8.
**PROYECTOS
ADJUDICADOS**

¿Qué significa jugar?

- Reírse para que muchos niños quieran entretenerse. *Felix, 7 años.*
- Los que no la llevan bien que corren para reír. *Benito, 1 año.*
- Jugar con toda la diversión que yo tengo. *Victoria, 7 años.*
- Pasarlo bien y estar con los amigos. *Amelia, 6 años.*

Con la paleta roja descubre algunos de tus **derechos**





1. SOMOS



LA CORPORACIÓN

La Corporación Un Espacio para el arte y el mar es una entidad de derecho privado creada en el año 2008.

La conforman la Municipalidad de Viña del Mar, El Mercurio de Valparaíso, el Instituto de Seguridad del Trabajo, Chilquinta Energía, Gas Valpo, Clínica Ciudad del Mar, Esvál y Carozzi.

#ViveViña



EL MERCURIO
DE VALPARAÍSO

ist
especialistas en prevención

CHILQUINTA
energía

Gasvalpo

CLÍNICA
Ciudad del Mar

esVAL
Comprometidos con la vida

carozzi



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



EL MUSEO

Artequin Viña del Mar es un museo educativo de arte dedicado a acercar a niños y niñas a la historia del arte, con una metodología participativa y lúdica que se complementa con reproducciones de obras de arte. A través de visitas grupales, talleres y diferentes experiencias didácticas, el Museo invita a pensar sobre temáticas relevantes como el reflejo de la vida a través del arte, la equidad de género en las relaciones humanas, la valoración de la diversidad cultural y social, y el respeto por la identidad de las personas.

Cuenta con una colección de reproducciones con obras representativas de artistas fundamentales de la historia del arte, obras escultóricas que abarcan desde el arte egipcio al siglo XX, además de una colección de reproducciones de pintura nacional y latinoamericana que conforman las muestras itinerantes.



Amigas y amigos:

Sin duda el año 2020 fue un año particularmente muy complejo para el mundo, para Chile y por lo tanto para todas las viñamarinas y los viñamarinos. Es por ésta razón que nosotros, a través de este hermoso proyecto llamado ARTEQUIN VIÑA DEL MAR, nos propusimos la gran tarea de seguir acompañando a las niñas, los niños, las familias y a todas las personas de nuestra linda ciudad, pero también de otras ciudades de nuestro país y del mundo, con actividades educativas, talleres de arte y las diferentes acciones que nos permitieran llegar a cada uno de sus hogares.

Producto de este complejo escenario, tuvimos que plantearnos la idea de adaptar nuestro tradicional museo presencial

a un museo virtual. No fue fácil, pero gracias a todo el equipo que conforma este museo y al apoyo incondicional del Directorio, pudimos sacar adelante esta difícil tarea. El resultado de este trabajo se vio reflejado en la respuesta de nuestro público que se mantuvo fiel y conectado al museo, permitiéndonos así poder seguir acompañando, dialogando y creando, esta vez, a través de una pantalla.

Por último, no me queda más que agradecer a todas y todos quienes han sido parte fundamental de este museo que ya cumplió 12 años acercando al arte de una manera entretenida y diferente, a toda la comunidad, y ahora gracias a la tecnología,



a niñas, niños, familias, docentes, jóvenes y adultos de lugares que por geografía no conocían nuestro museo. Muchas gracias por todo el apoyo recibido y esperando que este año 2021 sea un año mucho más bondadoso y generoso y nos permita volver a escuchar las risas de todos los niños y niñas corriendo por nuestro museo.

Les saluda con el cariño de siempre.

Virginia Reginato Bozzo

Alcaldesa Municipalidad de Viña del Mar



El año 2020 sin duda fue un año complicado, difícil, fue un año de crisis. Las crisis siempre hablan de un momento complejo, pero también hablan de una oportunidad de renacer, de re entender este espacio museo, ya no en lo presencial, sino que en lo virtual.

¿Cómo se movía Artequin Viña del Mar en esta virtualidad, en este museo que se hacía a través de esta imagen en un computador, en un celular o en una televisión?

Nos angustió el hecho de no poder llegar a cada niña, a cada niño, a cada una de las personas que siempre han sido parte fundamental de este museo, nuestro público. Pero el equipo puso toda su

energía para trabajar y llegar a todas esas personas, asumimos un concepto que era el de "APAPACHAR" que en lengua Nahuatl significa 'abrazar o acariciar con el alma'. Nuestra idea era poder acariciar con el alma a través del arte, llegar a las niñas y los niños que estaban dejando de ir a sus colegios y acompañarlos, apoyarlos en la creatividad fomentando esos momentos creativos en instantes en que todos estos niños y niñas estaban deteniéndose en sus hogares. Nuestro objetivo era, a través de la tecnología, de este mundo virtual, poder llegar a cada niña, cada niño, cada pueblo, ciudad, localidad, incluso país.

Este año nos alegró mucho poder extender

nuestros brazos para escucharnos y acompañarnos en conjunto con personas de diferentes lugares, edades, costumbres y culturas con todas nuestros proyectos y actividades, los que durante más de 10 años fueron realizados de forma presencial, pero esta vez de manera virtual como "El Museo Viajero", los "Talleres Online para todas las edades", la "Temporada de Teatro Online", "Cursos para docentes", "Focus Group", cuentos, podcast, entrevistas, videos y la edición de un nuevo libro cuyo tema es el arte y el medio ambiente. También incorporamos juegos nuevos en el ingreso del museo, para que cuando podamos abrir nuevamente nuestras puertas, todos



¿Cómo se ve América en este mapa renacentista?

Los mapas se hacen a partir de proyecciones cartográficas. Por ejemplo, en la sala subterránea verás una obra contemporánea de Mona Hatoum que contiene con una proyección más real de América.



los niños y niñas nos visiten junto a sus familias y lo hagan jugando y riendo. Todos los esfuerzos y la gran labor realizados por nuestro equipo, se han visto recompensados en la gran cantidad de visitantes que por doce años se han mantenido fieles a nuestro museo los que ya suman más de 500.000, además de la obtención de un importante premio a nivel internacional para nosotros como lo es el 'PREMIO IBERMUSEOS DE EDUCACIÓN', el cual nos permitirá realizar una galería virtual en donde niños y niñas de diferentes lugares puedan exhibir sus obras, y así sientan y vivan este espacio como propio para que puedan expresarse a través del

arte y ser vistos por sus pares en cualquier lugar del mundo. No me queda más que agradecer a todas las personas que han hecho posible poder cumplir con nuestro objetivo, al equipo con el que trabajamos y que de manera fuerte, tranquila, difícil, pero también amable y comprometida cumplió con sus tareas, al Directorio del museo que siempre nos ha apoyado de forma incondicional en todas nuestras gestiones, a la municipalidad de Viña del Mar, pero por sobre todo, a nuestro público que siempre ha confiado en nuestra forma de creer que el mundo se cambia a través de la educación artística. Espero poder volver a ver pronto nuestro

museo abarrotado de las risas y juegos de todos los niños y las niñas que a diario son parte de este hermoso espacio. Les saluda afectuosamente.

Macarena Ruiz Balart
Directora Ejecutiva
Museo Artequin Viña del Mar



MISIÓN

Generar experiencias de educación artística para público en general, especialmente niños y niñas, a través de metodologías interactivas, creativas y lúdicas que produzcan en nuestros visitantes emociones, sensaciones y reflexiones en un ambiente de calidad, acogedor, inclusivo y entretenido.

VISIÓN

Ser el lugar preferido en la Región de Valparaíso de personas e instituciones que busquen acercarse a la educación, el arte y la cultura, de manera dinámica y creativa, poniendo especial énfasis en la relación con la sociedad y su evolución.



2. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

DIRECTORIO



PRESIDENTA
Virginia Reginato Bozzo



VICEPRESIDENTE
Jaime Henríquez Fernández



SECRETARIA
Gabriela Robin Constancio



TESORERO
Rodrigo Prado Lira



**COORDINADORA
DE DIRECTORIO**
Eugenia Garrido Álvarez



DIRECTOR
Luis Kipreos Almallotis



DIRECTOR
Rodolfo García Sánchez



DIRECTOR
Francisco Mualim Tietz



DIRECTOR
José Ignacio Valenzuela
Bozinovich



DIRECTOR
Francisco Ramírez



DIRECTOR
Rafael Torres Arredondo



DIRECTORA
Paola Espejo Auba

EQUIPO



DIRECTORA EJECUTIVA
Macarena Ruiz Balart



ADMINISTRADORA
Mabel González Rojo



COORDINADORA ÁREA EDUCATIVA
Loreto Ledezma Labrín



ENCARGADA DE COMUNICACIONES
Alejandra Delgado



PROFESIONAL DEL ÁREA EDUCATIVA
Geraldine Escobar Alfaro



PROFESIONAL DEL ÁREA EDUCATIVA
Carla Oliva Venegas



EDUCADORA
Constanza Martínez Vicuña



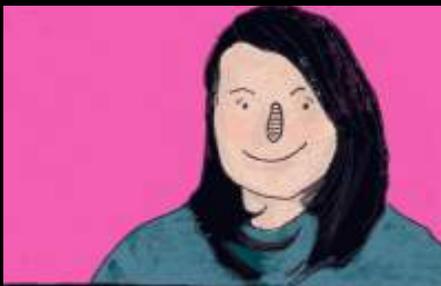
EDUCADOR
Arturo Rodríguez Moreno



EDUCADORA
Catalina Muñoz Rodríguez



EDUCADORA
Camila Arriagada Castro



EDUCADORA
Paz Huenul Colarte



EDUCADORA
Estefany Lillo Gamboa



**COORDINADORA FIN
DE SEMANA**
María José Cisternas



RECEPCIONISTA
Francesca Irribarra Alarcón



ENCARGADO DE ASEO
Dorvil Ecclésiaste



**ASISTENTE
ADMINISTRATIVA**
Marjorie González Sanhueza



**ENCARGADO DE PROYECTO
OIC/PAOCC**
José Miguel Mingram



**ASISTENTE
ADMINISTRATIVA**
Camila Rojo Cabrera

ESTUDIANTES EN PRÁCTICA:

Rosa Lizama
Thiare Silva
Pamela Paredes
Camila Olgún
Camila Rodríguez
Gabriela Arredondo

Estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación
Básica, Universidad de Playa Ancha

Fabiola Tapia Mariqueo
María José Elgueta Cofré
Daniela Valle Sepúlveda
Isidora Salgado Ruiz
Valeria González Vásquez

Estudiantes de la carrera de Pedagogía en
Educación Parvularia de la Universidad de Chile.

María José León

Estudiante de la carrera de Diseño Gráfico (agosto
a diciembre) de la Universidad Andrés Bello.



3. ACCIONES



Espacio interactivo
→

*¿Cómo se define qué es bello?
¿Socialmente o de manera personal?*



MEDIACIÓN



MUSEO VIAJERO

En contexto de confinamiento, en mayo del 2020 nació el programa Museo Viajero, el que tuvo por objetivo acompañar a estudiantes y docentes en sus clases virtuales, ofreciendo talleres de arte que permitieran mantener el contacto y el diálogo con niñas, niños y jóvenes. El programa consiste en 11 talleres de diferentes temáticas, con media hora de duración cada uno. Cada taller cuenta con un proceso de presentación, diálogo-interacción y desarrollo de ejercicios creativos bajo la modalidad de juegos, relajación y actividades artísticas simples. Hasta noviembre, se realizaron 105 talleres en los que participaron **2.437 personas** de la región de Valparaíso y de otras regiones del país.



TALLERES PARA TODAS LAS EDADES

Durante enero y febrero se hicieron 19 talleres al interior del museo, en los que participaron 311 personas. Desde marzo comenzamos con los Talleres Virtuales, los que con diferentes temáticas buscaban también acompañar a niñas, niños y personas adultas durante el confinamiento. Se hicieron 39 talleres en los que participaron **540 personas** de diferentes edades, trabajando con temáticas entretenidas y con materiales que se pudieran encontrar disponibles en casa.



MATERIAL PARA REDES SOCIALES

Desde marzo, una vez que el museo cerró sus puertas por la emergencia sanitaria, el Área Educativa se dedicó también a hacer videos sobre distintos contenidos de arte, artistas y obras. Protagonizados por las educadoras y el educador del museo, hoy están en redes sociales y algunos de ellos fueron compartidos vía WhatsApp con escuelas con menor conectividad a internet. Durante el año, se hicieron más de 35 videos para RRSS, 6 para difusión general del museo, 4 para las colecciones itinerantes y 21 para escuelas.



CÁPSULAS RADIALES

Serie de podcast sobre obras y artistas, pensadas para escuchar desde la radio o por Internet. Se hicieron 10 cápsulas sobre diferentes artistas como Artemisia Gentileschi, William Turner, Hilma Af Klint o Mona Hatoum.



TALLERES PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES

Durante el año se hicieron muchos talleres para grupos de diferentes edades. En enero y febrero se trabajó de manera presencial con grupos de 3 a 5 años y de 6 a 10 años. Posteriormente, durante el año, se hicieron talleres a través de cápsulas de video, pensadas para niñas y niños de 3 a 5 años, las que fueron compartidas con jardines infantiles. En total, se hicieron 34 talleres presenciales y 8 talleres en cápsulas de video.



CONTEMPLARTE

La Compañía Ziento un Cuento realizó un ciclo de entretenidos talleres durante el segundo semestre, dirigido a todas las edades se hicieron 13 en total y en ellos participaron **258 personas**.

FORMACIÓN



CURSO PARA PROFES

Los cursos para docentes es una importante línea de trabajo del museo, buscando ser un complemento y apoyo a la labor educativa. En el año 2020 se hicieron cuatro cursos de manera virtual, que fueron Arteterapia para primera infancia, Creatividad y artes visuales, Teatro/Enseñanza-Aprendizaje, a cargo de profesionales del museo; y Narrativa y cuentos, a cargo de la compañía Ziento un Cuento. Participaron **169 personas** en los cursos durante el año.



ANTISEMINARIO

Durante el año se realizó la 7^a versión del Anti Seminario, cuya temática fue Arte, educación y contextos de crisis. Con una modalidad online, el evento contó con tres invitadas de distintos países: María Acaso (España), Patricia Torres (México) y Gloria Cortés (Chile). Durante tres jueves la invitación fue a aprender, compartir experiencias y conocer diferentes metodologías de trabajo. Participaron **101 personas**.



JORNADAS DE FORMACIÓN DEL EQUIPO

Continuando con los ciclos de formación del equipo que se iniciaron el año 2019, el 2020 se trabajó la jornada Facilitación virtual para el fortalecimiento del equipo ARTEQUIN, considerando los contextos de crisis y buscando entregar contención, ayudando al equipo a comprender los cambios y cómo podemos reaccionar ante ellos.



CHARLAS DE ARTE PARA PÚBLICO EN GENERAL

Buscando acceder a nuevos públicos, el equipo del museo realizó un breve ciclo de charlas para jóvenes y personas adultas, ofreciendo diferentes contenidos durante octubre. Los temas fueron Creatividad y juegos gráficos, con Carla Oliva; Emociones en retratos y autorretratos, con Arturo Rodríguez; Arte feminista, con Loreto Ledezma; y Surrealismo y realismo mágico, con Camila Arriagada. Participaron un total de **17 personas**.

EXTENSIÓN



ITINERANCIAS

Durante el año 2020 se trabajó tanto con exposiciones itinerantes, como con talleres virtuales para acceder a diferentes comunas de la región, como San Antonio, Casablanca, Cartagena, Lolleo, Santo Domingo, Valparaíso, Viña del Mar, Los Andes, San Felipe, Calle Larga y La Cruz. En la Región del Biobío se hicieron acciones en la ciudad de Los Ángeles. En el ámbito internacional nos visitaron virtualmente niños y niñas de Argentina, Venezuela, Estados Unidos y Colombia, logrando un alcance total de beneficiarios de más de **1.092 personas** en los programas itinerantes.



SEMINARIOS Y CHARLAS

Durante el año, el equipo del museo participó de diferentes seminarios, tanto en formatos presenciales como virtuales. Así, Loreto Ledezma presentó en el ciclo de la Feria del Libro de Viña del Mar y en el Museo de Artes Visuales MAVI en su seminario "Museo, arte e infancia", y de dos conversaciones en línea organizadas una por el Centex y la otra por el Departamento de Arte y de la Pedagogía en Artes Visuales de la Universidad Alberto Hurtado. También durante el año, Carla Oliva expuso en el Primer Encuentro de Museos Accesibles e Inclusivos, organizado por la Red de Museos de Valparaíso.



TALLERES PARA DIFERENTES PÚBLICOS

Como parte del plan de gestión anual, y con el objetivo de fortalecer la programación y participación cultural de diferentes públicos, durante el año se trabajó con grupos de mujeres, adultos mayores, jóvenes y personas migrantes. Participaron de los talleres un total de **383 personas**.

40

Personas

Talleres Mujeres en el
Arte, Estereotipos
de Género

127

Personas

Talleres para
Jóvenes

36

Personas

Taller Mujeres
en el Arte

180

Personas

Taller
Adultos Mayores



4. TEMPORADAS DE TEATRO

Presencial: 23ª versión con obras para niñas y niños. Del 28 de enero al 2 de febrero: 6 obras y 12 funciones. **1266 participantes.**

Virtual: 24ª versión con obras y conciertos para niñas y niños. Del 6 al 29 de noviembre: 7 obras, 14 funciones y 4 conciertos. **175 participantes.**

Alguna de las obras fueron **Ayayai**, de la Compañía Festín de la Risa, **El Flautista de Hamelin**, de la Compañía Míton y **Belisario**, de la Compañía Alumbra Creando.



5. PUBLICACIONES

COLORES DE LA CORDILLERA AL MAR



Sexta publicación del museo, la que invita a un emotivo recorrido por algunos lugares de la Región de Valparaíso, siguiendo el curso del río Aconcagua. Escrito por Macarena Ruiz Balart y Geraldine Escobar Alfaro, el libro nos presenta el viaje realizado por Verde y Violeta, quienes conocen nuevos paisajes y nuevas amistades que les permiten comprender los distintos lugares por lo que pasan. Gracias al libro de arte de Violeta esta lectura se complementa con obras de artistas como Natalia Babarovic, Thomas Somerscales y Claudio Gay, así como también por los murales que encontrarán en el camino. ¿Qué cosas nos gustan al estar en contacto con la naturaleza? Jugar con tierra, ver las nubes pasar, mirar las estrellas, sentir el calor del sol, estar bajo la sombra de un árbol, acariciar un perrito, seguir el camino de las hormigas y otras cosas asombrosas se pueden encontrar en este libro.



Cosas que nos gustan al estar en contacto con la naturaleza: jugar con tierra, ver las nubes pasar, mirar las estrellas, sentir el calor del sol, estar bajo la sombra de un árbol, acariciar un perrito, seguir el camino de las hormigas y otras cosas asombrosas que puedes encontrar en este libro.

~ COLORES ~
DE LA CORDILLERA AL MAR
un viaje de arte y naturaleza



Proyecto financiado por



INS
CO

9037-08



HABITACIÓN DE VINCENT VAN GOGH



6. PROYECTOS MUSEOGRÁFICOS

Dando continuidad al gran proyecto de renovación museográfica del año 2019, el 2020 se trabajó en tres espacios específicos buscando mejorar la experiencia de niñas y niños en el museo.

A través del Fondo de Mejoramiento Integral de Museos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, y del Programa Otras Instituciones Colaboradoras, se pudo realizar dos proyectos:

INSTALACIÓN LÚDICA DEL ACCESO

PROYECTO MUSEOGRÁFICO



A través de formas abstractas y uso de colores planos y primarios, se creó un dispositivo de recorrido-tramado continuo de formas rectas y curvas que contiene cuatro instancias de juego: un columpio, un pequeño muro de escalada (Boulder), un resbalín y un muro de escalada más grande. Fue diseñado como un dispositivo llamativo, de gran atractivo, cuyo ritmo visual acompaña al edificio y lo complementa con elementos lúdicos. Si bien es visible a distancia, pues busca captar la atención de niñas y niños, convive arquitectónicamente con el edificio, sin ocultarlo.





bedaga

SALA DE LOS SENTIDOS: RENOVACIÓN MOBILIARIO

PROYECTO MUSEOGRÁFICO



El proyecto permitió amoblar la sala con un diseño que refresca visual y espacialmente el lugar. Se construyó un gran mueble integral que tiene espacios de juego, espacio de lectura incorporado y un juego de acceso. El mueble, al estar al lado de un gran ventanal, permite una gran iluminación para la lectura. Se hicieron mesas en forma de trapecio que generan distintas figuras de acuerdo a su uso, paneles separadores de espacios, muebles para materiales, además de juegos incorporados en la

museografía. También se implementó el módulo interactivo de arte pop y juegos de mesa. De forma paralela a estos dos importantes proyectos, la SALA SELVA fue rediseñada, buscando unificar el lenguaje visual, incorporando nuevos elementos lúdicos y ambientando mejor el espacio blando dirigido a niñas y niños de 1 a 5 años.

7. ACCIONES CON OTRAS INSTITUCIONES

Explora y AC3E

XII Concurso de arte y ciencia, llamado 'Un año muy particular'.

Mesa de educación Artística Zona Norte

Espacio de reflexión y de trabajo colaborativo entre distintas instituciones culturales de la zona norte de la región: museos, centros culturales, agrupaciones de artistas y departamentos de educación artística de escuelas y municipios.

Patronato Sagrados Corazones

Compartir cápsulas educativas en video, dirigidas a niñas y niños.

Red ViVa

Acciones de difusión conjunta de los museos de la red y de sus áreas educativas.

Red de Museos Valparaíso

Red de trabajo colaborativo entre museos de que son parte de la cuenca geográfica y cultural del Río Aconcagua. Museo de la Ligua, Histórico Arqueológico de Quillota, San Felipe, Los Andes, Puchuncaví, Quintero, entre otros.

Centex

Invitación al Área Educativa a participar de la publicación de Acción de Borde.

Arcos

Alianza con estudiantes de la asignatura Taller Integral Transdisciplinario, para que un grupo hiciera una propuesta de videojuego para el museo como ejercicio académico.

Deprov San Antonio

Reuniones y acciones de difusión de actividades del museo.

Universidad de Chile

Práctica de cinco estudiantes de Pedagogía en Educación de Párvulos en el museo.

Huila

Realización de talleres en el museo.

IST

Apoyo en desarrollo de proyectos y asesorías de información para la emergencia sanitaria.

Perimontun

Producción de un recorrido virtual 3D del museo y sus salas.

Plastilinarte

Taller colaborativo sobre Van Gogh a través de Live de Instagram.

Primigenia

Patrocinio y participación de una profesional del museo como jurado en el 'Trigésimo Concurso Interescolar de Arte y Video Imagen Primigenia 2020'.

Teatro Municipal de Quilpué

Encuentro entre una profesional del museo y equipo del teatro, para compartir experiencias en el campo de la mediación cultural y la formación de públicos.

Ziento un Cuento

Actividades de mediación durante el segundo semestre: talleres virtuales para todas las edades y curso para docentes.



REDES SOCIALES



6.238

Seguidores



8.861

Seguidores



13.482

Seguidores



PUBLICACIONES EN EL DIARIO



Red Viva se la juega por "Noche de Museos" online

La ya tradicional actividad, que revive a los nuevos recintos de la asociación, se realizará hoy, de 18 a 22 horas.

El trabajo
Red Viva se la juega por "Noche de Museos" online. La asociación de museos de la ciudad de Valparaíso, a través de su plataforma digital, ofrecerá una experiencia virtual que permitirá a los usuarios explorar los museos de la ciudad de Valparaíso de manera interactiva y en tiempo real. La actividad se realizará el día viernes 24 de noviembre, entre las 18 y las 22 horas.

La actividad se realizará en formato online, a través de la plataforma digital de Red Viva, que permitirá a los usuarios explorar los museos de la ciudad de Valparaíso de manera interactiva y en tiempo real. La actividad se realizará el día viernes 24 de noviembre, entre las 18 y las 22 horas.

Ministerio reparte más de mil millones de pesos en la región

Cultura, Educación y Bienes Muebles repartieron el programa de apoyo a organizaciones.

El ministro de Cultura, Educación y Bienes Muebles, Juan Antonio Rodríguez, anunció que el gobierno nacional repartirá más de mil millones de pesos en la región a través del programa de apoyo a organizaciones. Este programa tiene como objetivo fortalecer a las organizaciones culturales, educativas y de bienes muebles, promoviendo su desarrollo y sostenibilidad.

El ministro destacó que este programa es una muestra del compromiso del gobierno con el desarrollo cultural y educativo de la región. A través de este programa, se busca apoyar a las organizaciones que trabajan en beneficio de la comunidad, promoviendo la creación de espacios culturales, educativos y de bienes muebles.

El programa de apoyo a organizaciones incluye el financiamiento de proyectos culturales, educativos y de bienes muebles, así como el apoyo a la gestión de las organizaciones. Este programa es una muestra del compromiso del gobierno con el desarrollo cultural y educativo de la región.

laboriza lugares muestra presencial

El ministro de Cultura, Educación y Bienes Muebles, Juan Antonio Rodríguez, anunció que el gobierno nacional repartirá más de mil millones de pesos en la región a través del programa de apoyo a organizaciones. Este programa tiene como objetivo fortalecer a las organizaciones culturales, educativas y de bienes muebles, promoviendo su desarrollo y sostenibilidad.

El ministro destacó que este programa es una muestra del compromiso del gobierno con el desarrollo cultural y educativo de la región. A través de este programa, se busca apoyar a las organizaciones que trabajan en beneficio de la comunidad, promoviendo la creación de espacios culturales, educativos y de bienes muebles.

El programa de apoyo a organizaciones incluye el financiamiento de proyectos culturales, educativos y de bienes muebles, así como el apoyo a la gestión de las organizaciones. Este programa es una muestra del compromiso del gobierno con el desarrollo cultural y educativo de la región.

redvivademuseos

Artequin gana fondo Ibermuseos por galería virtual y suma acciones

Celebrar cumpleaños de niños, continuar con talleres y tener su tradicional festival de teatro en forma online espere de lo que se contemplan.

Artequin, una galería virtual de arte digital, ha ganado el premio Ibermuseos por su destacada labor en el mundo del arte digital. Este premio reconoce el compromiso de Artequin con la promoción del arte digital y la creación de espacios virtuales para la exhibición de obras de arte.

Además de ganar el premio Ibermuseos, Artequin también ha sumado acciones para continuar con su labor. Entre las acciones que se contemplan, se encuentran la celebración de cumpleaños de niños, la continuación de talleres de arte digital y la realización de su tradicional festival de teatro en forma online.

Artequin es una galería virtual de arte digital que ofrece a los usuarios una experiencia interactiva y en tiempo real. A través de su plataforma digital, los usuarios pueden explorar obras de arte digital de manera interactiva y en tiempo real.

El premio Ibermuseos es uno de los premios más importantes en el mundo del arte digital. Este premio reconoce el compromiso de Artequin con la promoción del arte digital y la creación de espacios virtuales para la exhibición de obras de arte.

Artequin es una galería virtual de arte digital que ofrece a los usuarios una experiencia interactiva y en tiempo real. A través de su plataforma digital, los usuarios pueden explorar obras de arte digital de manera interactiva y en tiempo real.

Este viernes se dará inicio al Festival de Teatro del Artequin

TEATRO. La edición 24 del evento, que se desarrollará hasta el 29 de noviembre, será online e incluirá cuatro conciertos.



El Festival de Teatro del Artequin es un evento cultural que se realiza anualmente en Valparaíso. Este año, la edición 24 del evento se dará inicio el día viernes 24 de noviembre y se desarrollará hasta el 29 de noviembre. Este año, el festival será online e incluirá cuatro conciertos.

El festival de teatro del Artequin es un evento cultural que se realiza anualmente en Valparaíso. Este año, la edición 24 del evento se dará inicio el día viernes 24 de noviembre y se desarrollará hasta el 29 de noviembre. Este año, el festival será online e incluirá cuatro conciertos.

El festival de teatro del Artequin es un evento cultural que se realiza anualmente en Valparaíso. Este año, la edición 24 del evento se dará inicio el día viernes 24 de noviembre y se desarrollará hasta el 29 de noviembre. Este año, el festival será online e incluirá cuatro conciertos.

El festival de teatro del Artequin es un evento cultural que se realiza anualmente en Valparaíso. Este año, la edición 24 del evento se dará inicio el día viernes 24 de noviembre y se desarrollará hasta el 29 de noviembre. Este año, el festival será online e incluirá cuatro conciertos.

Las características del evento

ARTEQUIN es un festival de teatro que se realiza anualmente en Valparaíso. Este año, la edición 24 del evento se dará inicio el día viernes 24 de noviembre y se desarrollará hasta el 29 de noviembre. Este año, el festival será online e incluirá cuatro conciertos.

El festival de teatro del Artequin es un evento cultural que se realiza anualmente en Valparaíso. Este año, la edición 24 del evento se dará inicio el día viernes 24 de noviembre y se desarrollará hasta el 29 de noviembre. Este año, el festival será online e incluirá cuatro conciertos.

El festival de teatro del Artequin es un evento cultural que se realiza anualmente en Valparaíso. Este año, la edición 24 del evento se dará inicio el día viernes 24 de noviembre y se desarrollará hasta el 29 de noviembre. Este año, el festival será online e incluirá cuatro conciertos.

El festival de teatro del Artequin es un evento cultural que se realiza anualmente en Valparaíso. Este año, la edición 24 del evento se dará inicio el día viernes 24 de noviembre y se desarrollará hasta el 29 de noviembre. Este año, el festival será online e incluirá cuatro conciertos.

El festival de teatro del Artequin es un evento cultural que se realiza anualmente en Valparaíso. Este año, la edición 24 del evento se dará inicio el día viernes 24 de noviembre y se desarrollará hasta el 29 de noviembre. Este año, el festival será online e incluirá cuatro conciertos.

Artequin comparte videos didácticos para su público

La encargada del área educativa, Loreto Ledezma, explica que pueden encontrar desde clases de yoga hasta grabaciones educativas de artistas famosos en sus redes sociales.

Artequin, una galería virtual de arte digital, ha compartido videos didácticos para su público. Estos videos didácticos ofrecen a los usuarios una experiencia educativa y en tiempo real. A través de su plataforma digital, los usuarios pueden explorar videos didácticos de manera interactiva y en tiempo real.

La encargada del área educativa, Loreto Ledezma, explica que pueden encontrar desde clases de yoga hasta grabaciones educativas de artistas famosos en sus redes sociales. Estos videos didácticos ofrecen a los usuarios una experiencia educativa y en tiempo real.

Artequin es una galería virtual de arte digital que ofrece a los usuarios una experiencia interactiva y en tiempo real. A través de su plataforma digital, los usuarios pueden explorar obras de arte digital de manera interactiva y en tiempo real.

Artequin es una galería virtual de arte digital que ofrece a los usuarios una experiencia interactiva y en tiempo real. A través de su plataforma digital, los usuarios pueden explorar obras de arte digital de manera interactiva y en tiempo real.

Artequin es una galería virtual de arte digital que ofrece a los usuarios una experiencia interactiva y en tiempo real. A través de su plataforma digital, los usuarios pueden explorar obras de arte digital de manera interactiva y en tiempo real.

Artequin abrirá galería virtual con obras de niños

Museo de Viña del Mar ganó premio Iberoamericano de Educación que le permitirá crear este espacio donde los peques serán protagonistas.

Redacción La Estrella de Viña del Mar

El día 17 de septiembre se abrió a conocer la propuesta seleccionada del 1.º Premio Iberoamericano de Educación. En ella, el museo de Viña del Mar se posiciona como el espacio donde los niños serán protagonistas.



Participaron 110 proyectos, provenientes de 19 países. Desafortunadamente, los 20 proyectos seleccionados abarcan temas con pertinencia histórica y cultural, la ciencia, gastronomía, cultura popular, naturaleza, etc.



El Museo Artequin de Viña del Mar abrió sus puertas el año 2008.

del sector vitamínico. "Esta investigación muestra el necesario vínculo de bienestar y la posibilidad de llevar a cabo el proyecto. Lo más interesante es que la curaduría de obras de la galería virtual la realicé en su totalidad con un niño con síndrome de Down y sus padres. Chile se levantó el día 11 de marzo de 2020 y desde ese momento...

Cultura

La oferta de los museos para agosto

Exposiciones, talleres y concursos son parte de la oferta de los recintos de la región.

El inicio de la temporada turística en agosto trae consigo una oferta de actividades culturales que se desarrollarán en los museos de la región. Entre ellas, se destacan exposiciones, talleres y concursos que buscan promover la cultura local y el turismo.



SARA RUIZ FERNÁNDEZ

[CULTURA URBANA] Artequin ya se puede recorrer de forma virtual

Empresa local escaneó a escala real cada uno de los salones del museo viamarino y ahora se puede conocer desde cualquier parte del mundo.

Claudia Carvajal R. clcarvajalr@entelnet.cl



Desde el inicio de la cuarentena por el coronavirus, en el museo Artequin de Viña del Mar se han arreglado para realizar en línea los talleres que habitualmente desarrollan y que son para toda la familia. Y desde la semana pasada, gracias al aporte de una empresa local, cualquier mortal puede recorrer cada uno de sus salones de manera virtual.

El trabajo fue desarrollado por Personum Spa, firma que adquirió la tecnología para escanear el interior de edificios para que luego el usuario pueda recorrerlo como si caminara por él. Antes trabajaron con proyectos inmobiliarios presentando los departamentos físicos.

El arquitecto Pablo Pizarra es socio fundador de Personum, emprendimiento relativamente nuevo que surgió poco antes del año 2018.

El museo de Viña del Mar, que abrió sus puertas en 2008, cuenta con una oferta de actividades culturales que se desarrollarán en los museos de la región.

Entre ellas, se destacan exposiciones, talleres y concursos que buscan promover la cultura local y el turismo.

La reinención de los museos

Videos explicativos, guías pedagógicas y charlas por streaming es parte de la oferta de los recintos para esta cuarentena.



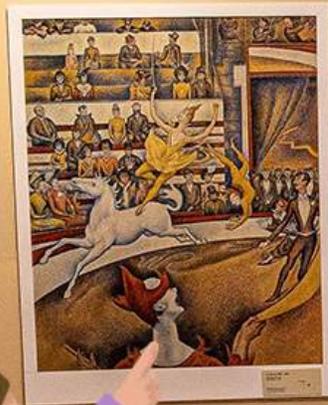
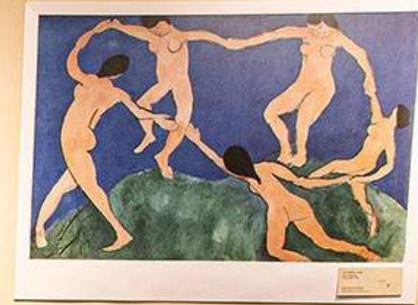
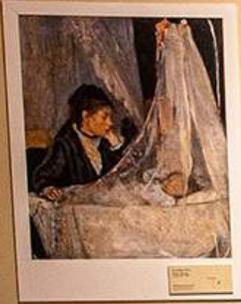
El inicio de la cuarentena por el coronavirus ha obligado a los museos a reinventarse para poder seguir ofreciendo actividades culturales a sus visitantes. Entre ellas, se destacan videos explicativos, guías pedagógicas y charlas por streaming.

Personum Spa, firma que adquirió la tecnología para escanear el interior de edificios para que luego el usuario pueda recorrerlo como si caminara por él. Antes trabajaron con proyectos inmobiliarios presentando los departamentos físicos.

El arquitecto Pablo Pizarra es socio fundador de Personum, emprendimiento relativamente nuevo que surgió poco antes del año 2018.

ESPACIO ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA

Hay días especiales y otros cotidianos.
¿Qué podrías hacer en un día?



8. PROYECTOS ADJUDICADOS

FMIM Subdirección Nacional de Museos

Renovación de las reproducciones fotográficas del museo. Enmarcados y reimpresiones. Reparación de audios de sala.

Monto adjudicado: \$25.175.607

PAOCC

Mejora gestión de recursos y diversificación de fuentes de financiamiento.
Talleres con niñas, niños y diferentes comunidades.
Capacitación para el equipo.
Nueva programación para diferentes públicos.
Acciones de extensión, como teatro y conciertos.

Monto adjudicado: \$65.773.650

FAE

Itinerancias por la región, con un nuevo módulo especial para montaje.
Talleres y acciones educativas.

Monto adjudicado: \$9.680.028

Ibermuseos

Primer lugar en el 11^a Premio Iberoamericano de Educación y Museos, con el proyecto Galería Virtual para la Infancia.

Monto adjudicado: \$1.790.719



Agradecemos a cada una de las personas que hacen posible que Artequin Viña del Mar sea lo que es, un lugar mágico de enseñanza y valoración de las artes visuales pensado en la infancia.

Visitantes, equipo, socios, colaboradores y organizaciones, nos apoyan día a día al creer que nuestro quehacer es fundamental para hacer un mundo más feliz.



