



## **Protocolo de Acceso y Transparencia**

Artequin Viña del Mar es un museo educativo de arte que con una metodología participativa y lúdica —complementada con reproducciones de obras de arte— tiene como principal objetivo acercar a niños y niñas a la historia del arte a través de visitas guiadas, talleres y diferentes experiencias didácticas. Su colección de reproducciones cuenta con obras representativas de artistas fundamentales de la historia del arte, reproducciones escultóricas de obras que abarcan desde el arte egipcio al siglo XX, además de una colección de reproducciones de pintura nacional y latinoamericana que conforman las muestras itinerantes.

¿Qué programas educativos ofrece el museo? Visitas guiadas para todos los niveles educacionales, talleres familiares los fines de semana, talleres de vacaciones, talleres de técnicas para niños, niñas, jóvenes y adultos, cursos para profesores sobre historia del arte... Infórmate y participa de nuestras actividades.

### **Misión**

Generar experiencias de educación artística para público en general, especialmente niños y niñas, a través de metodologías interactivas, creativas y lúdicas que produzcan en nuestros visitantes emociones, sensaciones y reflexiones en un ambiente de calidad, acogedor, inclusivo y entretenido.

### **Visión**

Ser el lugar preferido en la Región de Valparaíso de personas e instituciones que busquen acercarse a la educación, el arte y la cultura, de manera dinámica y creativa, poniendo especial énfasis en la relación con la sociedad y su evolución.

### **Valores**

**Creatividad e innovación.** Este espacio cultural busca ser permanentemente atractivo, estando a la vanguardia en educación museal, por lo que considera a la creatividad y la innovación como valores fundamentales. Ambos aspectos están contemplados tanto en la planificación, organización y concepción de las actividades; como en la forma de comunicar, diseñar, construir, dialogar y conectarse con nuestros visitantes.

**Inclusión.** Artequin Viña del Mar incorpora dentro de su quehacer, diversas temáticas, lenguajes, estilos y movimientos artísticos. Además, percibimos a la sociedad de forma integral, respetando las diferencias de cada persona que la conforma.



Acogida. El edificio en sí, las actividades que realiza y el equipo de trabajo buscan recibir de una manera cercana y cálida a sus visitantes. La comodidad de nuestros visitantes es esencial para que puedan vivir la experiencia Artequin.

Responsabilidad social. El museo toma conciencia de los problemas sociales y los hace suyos, conectándose con la comunidad y sus necesidades.

Calidad. Nos interesa ser reconocidos como un lugar que entrega un servicio de calidad, donde es fundamental la satisfacción de nuestros visitantes.

Trabajo en equipo. Una de las motivaciones fundamentales es unir los esfuerzos de todas las personas que forman parte de Artequin Viña del Mar con el fin de cumplir adecuadamente nuestra misión. El esfuerzo de todo el equipo está concentrado en trabajar con entusiasmo, de manera comprometida, manteniendo una comunicación fluida, contribuyendo con diversos puntos de vista, que permitan ampliar las ideas sobre nuestro quehacer.

### **Información general:**

**HORARIO:** De marzo a diciembre, el museo está abierto de lunes a viernes de 08:30 a 17:30 hrs, sábados y domingos de 10:15 a 17:45 hrs. Durante el verano (enero y febrero) el museo está abierto de martes a domingo de 11:00 a 19:30 hrs.

**VALOR ENTRADA:** Niñas y niños (desde los 2 años), estudiantes y tercera edad, valor mínimo \$800. Entrada general valor mínimo a pagar \$1.500.

### **Políticas de Acceso y Participación de Públicos**

La política de acceso del Museo Artequin Viña del Mar busca motivar que la mayor cantidad de personas lo visite y conozca, promoviendo la gratuidad o el subsidio para quienes lo necesiten y otorgando entrada liberada a docentes y adultos (3 personas) que acompañan a los grupos visitantes.

Artequin Viña del Mar se encuentra abierto a quienes deseen acercarse al arte y se orienta en forma permanente a estimular la creación de nuevas audiencias. Con este objetivo, realiza acciones concretas junto a la Municipalidad de Viña del Mar, JUNJI, SENAME y la Secretaría Regional del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio, entre otras instituciones, para aumentar la presencia de estudiantes de comunas más vulnerables.

También desarrolla actividades con docentes, otorgándoles nuevas herramientas para transmitir a sus estudiantes el conocimiento sobre técnicas e historia del arte, motivando la especialización en la enseñanza de las artes visuales.



Para estudiantes y docentes de la Corporación Municipal de Viña del Mar la entrada al museo es liberada, además, uno de los objetivos planteados en el convenio entre ambas instituciones (realizado el año 2008), es que cada día que el museo esté abierto debe recibir a un curso de la CMVM.

El museo realiza una serie de actividades gratuitas junto a la comunidad, como itinerancias, talleres, participación en ferias, ciclos de cortometrajes educativos, cursos para profesores y temporadas de teatro.

La entrada al museo posee un valor para niñas y niños (desde los 2 años), estudiantes y tercera edad de \$800 y su entrada general es de \$1.500. Adicionalmente, se estudian caso a caso las solicitudes de rebajas y gratuidades, las que son generalmente acogidas por su directora. Aproximadamente un 50% de nuestros visitantes ingresan de manera gratuita al museo.

Tenemos especial preocupación por personas con movilidad reducida, por lo cual existen rampas que permiten ingresar a la sala de exhibición principal. Además, hemos establecido programas y metodologías para entregar acceso a personas con discapacidad visual y auditiva, por medio de tecnología y reproducciones de obras especialmente diseñados para apreciarse mediante el tacto.

Cuando una persona visita el museo, de manera espontánea y sin grupo, un integrante del Área Educativa le recibe y explica la manera en que se puede recorrer. El museo realiza, de lunes a viernes, visitas guiadas para colegios, las que consideran tres etapas: motivación (donde se busca estimular a niños y niñas hacia las actividades siguientes), la reflexión (donde las educadoras median entre el grupo y las reproducciones de arte) y el taller (momento en que se pone en práctica los nuevos conocimientos). Los materiales del taller están incluidos en la entrada al museo. Existen diversas temáticas de visitas para los distintos públicos, además de que la metodología, el lenguaje y los materiales cambian según su edad.

El lenguaje utilizado en las exposiciones, el sitio web, y en todos los elementos escritos y visuales que se vinculan a los visitantes, tiene por objetivo ser comprendido por el máximo de personas, siendo utilizado un lenguaje sin tecnicismos.

En el caso de las itinerancias en colegios (exhibiciones educativas fuera del museo) estas consideran un programa educativo el que consta de una capacitación realizada por las educadoras del museo y la entrega de manuales de observación, libros de actividades que ayudan a estudiantes a leer e interpretar las reproducciones de obras.

En el sitio web del museo podemos encontrar recursos educativos y publicaciones del museo. Por otra parte, los talleres que se realizan los fines de semana tienen la finalidad de, aparte de abordar temáticas relativas al arte, buscar que las familias compartan.

Todos los espacios del museo están pensados en su público objetivo principal, es por eso que los muebles, baños y ubicación de las obras están proyectadas pensadas



especialmente en niños y niñas. El museo considera, a su vez, la implementación de espacios de uso público, como la Plazoleta Miró, el Jardín de las Esculturas y la locomotora La Santiaguina. A todos ellos se puede acceder de manera gratuita.

Además, el museo posee la Sala de los Sentidos, en donde se ubica el Espacio de Lectura, lugar en el que niños y niñas pueden compartir leyendo y revisando más de 300 libros de ilustraciones de gran calidad.

Por último, poseemos convenios con diversas instituciones a través de los cuales se hace una rebaja a la entrada al museo o a sus actividades.